Nº 8
Octubre
Noviembre
2020

Selvamar Noticias

NEW





15 Cents
AUGUST
1919
OVER 100
ILLUSTRATIONS
Edited by
H.Gernsback

"The 100% Wireless Magazine"



THE AUTO RADIO-PHONE
See Page 58

La verdad sobre las ferritas

¿Por qué los pilotos dicen 'Roger' al hablar por radio?

Selector de Antena Digital

Volmet y Maritimas

Radiotelegrafistas de la Marina Mercante

Modos digitales de nueva generación
(La extinción de los modos digitales
clásicos por Taylor (K1JT)).

SISTEMA DE ALIMENTACIÓN DE
RADIOS CON BANCO DE BATERÍAS

La Guía sobre Comunicaciones de
Emergencia de la I.A.R.U. y su
aplicación en España

EL CABLE MAGICO

In This | THE AUTO RADIO-PHONE | LOOP ANTENNA AND DIRECTION FINDERS FOR AMATEURS

PUBLISHED BY EXPERIMENTER PUBLISHING CO.

Agradecimiento a Saúl García EA8MU por el diseño del nuevo banner de la revista



Portada de este mes:
Radio News, fundada por Hugo Gernback, fue la revista de radio y tecnología más exitosa en las primeras décadas de la radiodifusión. Fue publicado desde julio de 1919 hasta abril de 1959 con varias variaciones del título. Se publicaron 477 números. a mediados de 1920 eliminó la palabra "Amateur" del título.
En 1948 el título cambió nuevamente, a Radio y Televisión News, y desde abril de 1959 a diciembre de 1971 se publicó como Electronics World.

La revista Selvamar Noticias, nace en abril de 2020 con la intención de dar a conocer este apasionante "hobby".
Una revista digital y gratuita, que no pretende competir con otras publicaciones del sector.
Aprender enseñando, compartir, colaborar y crear amistades con nexos comunes es la filosofía de esta publicación.
Esta revista no cuenta con soportes económicos, ni dispone de ingresos económicos por publicidad, y su creación es altruista.
Todos los artículos en ella publicados, son bajo autorización y responsabilidad de sus autores.
Selvamar Noticias, no es propiedad de "Associació d´Amics de la Radio Selvamar", con lo que esta asociación no es responsable de lo que en ella se publique y de los perjuicios que de la misma se devengan.

Gracias a todos los colaboradores por sus aportaciones y su difusión.

EA3IAZ
Manel Carrasco

Dirección, Redacción y Edición
EA3IAZ - Manel
EA3IEW - Juan José Martínez

Colaboradores habituales:

EA2DNV - Txemi
Echolink y actividades

Manolo "Meteorito"
Sección CB

EA1CIU - Tomas Manuel Abeigón
Radioafición e Historia

EC1DJ - Miguel
Actualidad y opinión

EC1RS - Rubén
Actualidad y opinión

SMA-NOAA-AMATEURS
Radio. meteorología y Satélites.

ADXB - Paco Rubio
Diexismo y SWL

Este mes:
LUCKY STAR - Mateo
"Mi experiencia en la radio"

Dercel- XQ3SK
"Modos digitales de nueva creación"

EA4PN - Tony
"Grupo TortugasCW "

LU6HHH - Hector
"Selector de Antena Digital"

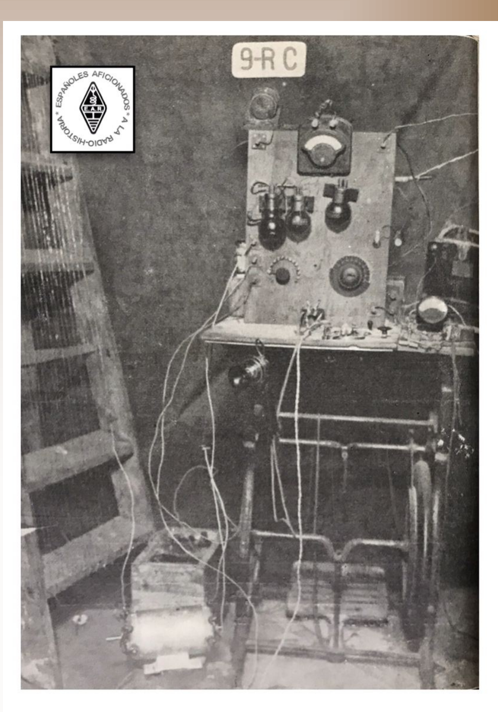
josianpaez@gmail.com
"Alimentación de radios con baterías"

Randy Thompson, K5ZD
"Estrategia de descanso para un Contest "

La estación de radioaficionado de Miguel Moya Gastón de Iriarte, 1RA, en junio de 1924

Miguel Moya Gastón de Iriarte, titular de la primera licencia de radioemisión de aficionado en España, cuyo indicativo fue EAR-1, efectuaba en el mes de junio de 1924 emisiones de radiotelefonía, en longitud de onda de radiodifusión, cuando sus ocupaciones se lo permitían, transmitiendo algunos conciertos, noticias y un curso de morse, entre ocho y nueve de la mañana.

El 3 de junio de 1924, desde la columna de T.S.H. que *G. Rid* (Miguel Moya) escribía en el diario *El Sol,* bajo el título *"Notas de un aficionado"* se dieron a conocer las emisiones de la nueva estación de aficionado 1-R.A. *(Un **R**adio **A**ficionado)* que el sábado 31 de mayo, la tarde y noche del domingo 1 de junio, así como la del lunes 2, a partir de las 22h 00' y después del concierto nocturno de *Radio Iberica*, *"transmitió varios trozos de música y algunas palabras dirigidas a los aficionados",* a los que rogaba informasen de las condiciones de recepción de su señal. La 1-R.A. (de Miguel Moya), enviaba saludos a los aficionados y especialmente a la estación 9-R.C., de Rafael Pacios Vera, que le había precedido en la emisión de *broadcasting* amateur. 1-R.A. comunicaba que seguiría con sus pruebas de emisión en días sucesivos y esa noche lo haría a las 22h 00' lanzando el siguiente mensaje: *"¡Hallo! ¡Hallo! Aqui la 1-R.A. Aquí la 1-R.A. de G. Rid"*. La 9-R.C. emitía cuando finalizaban los conciertos de *Radio Madrid,* siendo su señal escuchada, no sólo en Madrid, sino que también en Valladolid.



Emisora de Rafael Pacios, 9RC. Fotografía publicada en la revista *Tele-Radio, Órgano Oficial del Radio Club de España,* n° 8, junio de 1924, pág. 16

Pacios se trasladó luego a Valencia, donde en noviembre de 1926 obtuvo el indicativo de radioescucha de onda corta, E-024, otorgado por E.A.R. También sería, muchos años más tarde, titular del de escucha, EA5-277.U y luego del de emisor EA5LB en 1971.



Miguel Moya hablando por su transmisor después de la clase de Morse que daba diariamente a los radioaficionados. Fotografía publicada en la revista *Tele-Radio, Órgano Oficial del Radio Club de España,* n° 8, junio de 1924, pág. 13

Radio Sport, números 7 y 8. Año III, julio y agosto 1925, pág. 19
El Sol, 3 de junio de 1924, pág. 2



¿Por qué los pilotos dicen ‘Roger’ al hablar por radio?

La respuesta es mucho más sencilla de lo que imaginarías



Seguro que en más de una ocasión has oído en alguna película o serie de televisión la conversación entre dos pilotos. El diálogo que mantienen suele estar cargado de tecnicismos, sin embargo, entre tanta incomprensión por nuestra parte, distinguimos un nombre propio ajeno a este vocabulario que destaca por encima de los demás. La palabra no es otra que ‘Roger’.
No es posible que la mayoría de pilotos respondan por el mismo nombre de pila, por lo que uno se pregunta cuál es el motivo real por el que se utiliza con tanta frecuencia este vocablo. La respuesta es muy simple: durante décadas, Roger ha sustituido en el código de comunicación aéreo a la palabra recibido.

¿Y por qué ‘Roger’?
A principios del siglo pasado, la comunicación a bordo se realizaba a través del código morse. No es hasta los primeros años de la década de los 30 cuando la aviación internacional adopta la radio de voz como estándar de transmisión. Hasta este momento, el piloto informaba a su interlocutor de la recepción de un mensaje a través de la letra R, que significaba *received*.



El desconocimiento de la lengua inglesa por parte de muchos pilotos, sobre todo durante la Segunda Guerra Mundial, y el peligro de que un mal uso o la incomprensión provocara malentendidos, obligó a adoptar una palabra que evitara cualquier confusión. El vocablo elegido como confirmación del reconocimiento de las instrucciones a nivel internacional fue *Roger*. Así que *Roger* pasó a ser sinónimo de *recibido* .

¿Y ‘Roger Wilco’?

Ya sabemos qué significa Roger. La pregunta siguiente es ¿Y ‘Roger Wilco’? La respuesta es, si cabe, aún más sencilla. En la línea de simplificar los mensajes, se eligió *Roger Wilco* como abreviatura de ‘will Comply’, o, en otras palabras, “he recibido las instrucciones y me dispongo a seguirlas”.



A pesar de que en 1957 el alfabeto inglés cambió la R a ‘Romeo’, Roger ya se había convertido en un vocablo profundamente interiorizado por los pilotos como sinónimo de received, y en una expresión de lo más familiar en el lenguaje cinematográfico.

Roger pasó a ser sinónimo de Recibido



La verdad sobre las ferritas

Estas pruebas y experimentos fueron realizados por Ian Jackson VK3BUF en el laboratorio de pruebas QRM Guru.

Mucho se ha dicho sobre la importancia de aplicar abrazaderas, anillos y cuentas de ferrita a radios y otros productos domésticos para combatir el QRM.

Los artículos sobre la colocación correcta de los supresores de ruido de ferrita son comunes, pero se ha escrito poco sobre las diferentes opciones y dónde comprarlos. En Australia, solo hay un número limitado de proveedores que tienen existencias. El tamaño, la forma y el costo de la ferrita varían significativamente. La información proporcionada puede ser mínima o inexistente. Los números de pieza de las ferritas que figuran en catálogos internacionales no están generalmente disponibles en Australia y comprarlos puede implicar largos plazos de entrega y altos costos de flete.

A menudo, no sabemos realmente qué estamos obteniendo y qué tan efectivos funcionarán para nosotros cuando finalmente lleguen. Desde esta perspectiva, la compra y el uso de filtros de ferrita parece tener más en común con la magia negra que con la aplicación de la radiociencia.

- ¿Cómo sé si las ferritas que compré son buenas, malas o totalmente ineficaces?
- ¿Recibo lo que pago? ¿Son las ferritas caras mucho mejores que las baratas?
- ¿Cómo puedo saber si una ferrita es suficiente? ¿Valen la pena 2 o 3 juntos?
- ¿Cuáles son las ventajas de las abrazaderas sobre las cuentas y los anillos?
- ¿Son mejores las ferritas grandes y pesadas que las ligeras y pequeñas?

¿Hasta qué punto del espectro de radio me van a funcionar estas cosas?

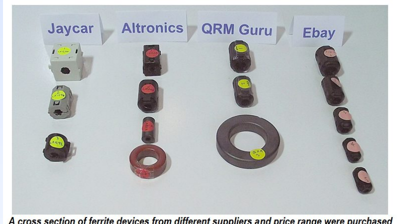
Las ferritas son un tipo de cerámica hecha de hierro y otros óxidos y vienen moldeadas en diferentes formas. La combinación de materiales se llama "mezcla".

Las características de estas mezclas determinan dónde y cómo deben usarse. Cuando un cable pasa a través o cerca de materiales de ferrita, agrega efectivamente resistencia a ese cable en frecuencias de radio, pero este efecto de resistencia varía con la frecuencia aplicada al cable.

Cada ferrita tiene su propia curva de impedancia característica que le permite absorber corrientes de RF no deseadas antes de llegar a su receptor o aparato.

Desafortunadamente, no se puede saber cuál será esa curva de trabajo con solo mirarla.

Para este experimento, compramos ferritas de muestra de los minoristas australianos Jaycar y Altronics. Los comparamos con muestras de tamaño similar de los kits de ferrita QRM Guru y luego los comparamos con algunas ferritas baratas "sin nombre" compradas en eBay.

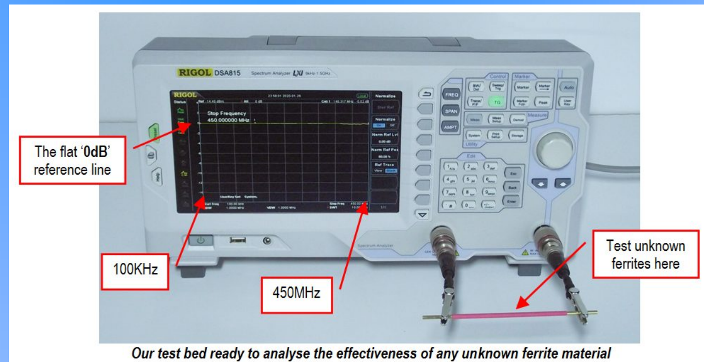


A cross section of ferrite devices from different suppliers and price range were purchased

La metodología de prueba es importante. Usamos un analizador de espectro con un generador de seguimiento. El analizador de espectro muestra ganancia o pérdida de radiofrecuencias entre dos puntos cualesquiera del espectro de radio. Nuestra unidad tiene la capacidad de escanear el espectro de radio de 10 KHz a 1,5 GHz, pero en esta prueba, perfilamos estos dispositivos de ferrita entre 100 KHz y 450 MHz.

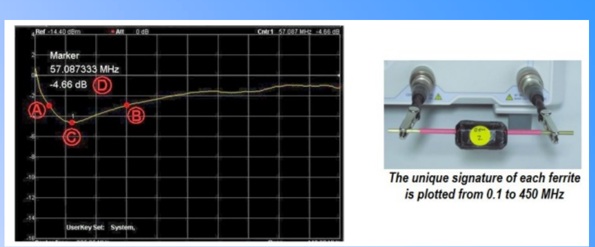
El generador de seguimiento crea una pequeña señal que barre regularmente entre dos frecuencias

que estamos monitoreando a un nivel muy controlado. Luego, podemos acoplarnos del generador de seguimiento al analizador de espectro a través de una pequeña varilla de latón, que se convertirá en nuestro cable de prueba. Primero, " **normalizamos"** para compensar cualquier capacitancia e inductancia parásitas alrededor de nuestra área de prueba. Una línea amarilla plana representa cero dB. Esta línea se convierte en nuestro punto de referencia antes de agregar el filtrado. Cuando se agrega cualquier ferrita desconocida al conductor de prueba, medimos una gráfica clara que muestra las características únicas de ese artículo.



Our test bed ready to analyse the effectiveness of any unknown ferrite material

Con esta disposición examinamos un diagrama gráfico de cada muestra y luego registramos cinco valores únicos que identifican su efectividad. Mirábamos :
(**A**) La frecuencia **más** baja donde el elemento cae por debajo del punto de -3dB (media señal).
(**B**) La frecuencia **más** alta donde la curva cruza el punto -3dB
(**C**) La frecuencia (**MHz**) donde tiene lugar la mayor atenuación
(**D**) El grado máximo de **atenuación** (pico –dB) que tiene lugar.
(**E**) El **peso** de cada elemento de ferrita. (en gramos)
No todas las características se están probando aquí



The unique signature of each ferrite is plotted from 0.1 to 450 MHz

Cabe señalar que este artículo se centra en el uso de ferritas solo para reducir el ruido. En este papel, la energía que se absorbe no es grande. Cuando se utilizan ferritas en entornos de alta corriente, como en un transmisor balun, habrá un umbral de potencia de RF en el que ya no podrán absorber energía de forma eficaz y sus características comenzarán a distorsionarse.

Los efectos de sobrecalentamiento y saturación de las aplicaciones de alta corriente no forman parte de este estudio.

Resultados del estudio

La siguiente tabla contiene los resultados sin procesar de nuestra evaluación, agrupados en orden de proveedor y luego por tamaño. Las cifras pueden ser difíciles de digerir en esta forma, pero podemos extraer algunos hallazgos muy importantes de estos datos de prueba.

Tipo de mezcla de ferrita

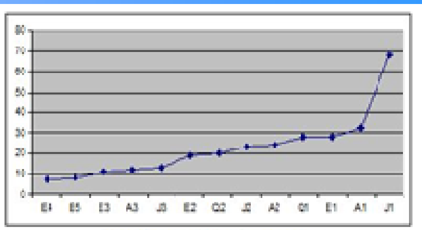
La siguiente observación (con la excepción del anillo Altronics Iron Core) es que todos estos materiales están compuestos de una mezcla similar de material de ferrita. Las curvas de absorción coincidían razonablemente con el **Mix 43** . Esto indica que su aplicación es apropiada para frecuencias HF y VHF bajas. (El anillo Altronics L4534A se compró con el resto de ferritas, pero no califica como dispositivo de ferrita. Es un objeto de hierro en polvo con diferentes características. Lo dejamos en la prueba de contraste y brindaremos un comentario aparte sobre estos dispositivos .)



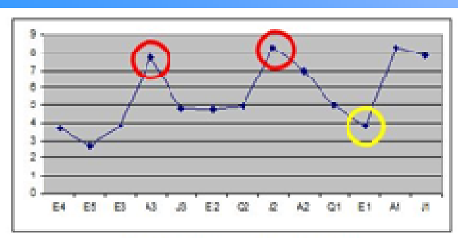
Brand	Code	Item	Description	Cable size	A -3dB Low	B -3dB Hi	C Max att Freq	D Max att dB	E Weight
Jaycar	LF1290	J1	Clamp, large	12 mm	7.2 MHz	190 MHz	45 MHz	-7.8 dB	68 g
Jaycar	LF1294	J2	Clamp, large	6 mm	5 MHz	181 MHz	42 MHz	-8.3 dB	23 g
Jaycar	LF1292	J3	Clamp, medium	8 mm	17 MHz	108 MHz	47 MHz	-4.8 dB	13 g
Altronics	L4644	A1	Clamp, medium	6 mm	5 MHz	172 MHz	38 MHz	-8.3 dB	32 g
Altronics	L4669	A2	Clamp, medium	8 mm	8 MHz	161 MHz	43 MHz	-7.0 dB	24 g
Altronics	L4810A	A3	Ring, small, 25mm	5 mm	3 MHz	148 MHz	34 MHz	-7.7 dB	12 g
Altronics	L4534A	A4	Ring, medium	20 mm	n/a	n/a	85 MHz	-0.26 dB	30 g
QRM guru		Q1	Clamp, large	12 mm	14.7 MHz	110 MHz	47 MHz	-5.0 dB	28 g
QRM guru		Q2	Clamp, large	8 mm	18.5 MHz	147 MHz	55 MHz	-4.9 dB	20 g
QRM guru		Q3	Ring, large, 1 Turn	35 mm	n/a	n/a	2 MHz	-1 dB	78 g
Ebay		E1	Clamp, large	12 mm	33 MHz	80 MHz	50 MHz	-3.8 dB	28 g
Ebay		E2	Clamp, large	8 mm	21.5 MHz	136 MHz	54 MHz	-4.75 dB	19 g
Ebay		E3	Clamp, medium	6 mm	25 MHz	86 MHz	48 MHz	-3.8 dB	11 g
Ebay		E4	Clamp, small	4 mm	26.7 MHz	80 MHz	46 MHz	-3.7 dB	7 g
Ebay		E5	Clamp, small	3 mm	x	x	89 MHz	-2.7 dB	8 g
Fair Rite	0431164181	F1	Clamp, large	12 mm	3.1 MHz	205 MHz	41 MHz	-8.2 dB	65 g

Correlación de tamaño vs peso de abrazaderas de ferrita

Los dispositivos de ferrita con abrazadera vienen en una variedad de diferentes tamaños y formas físicas. Es razonable pensar que las ferritas más grandes funcionan mejor que las más pequeñas, pero ¿es así en realidad? Clasificamos nuestras muestras por peso y trazamos este gráfico para ver qué tan cerca el grado de absorción de energía de RF seguía el peso físico de cada muestra. La respuesta parece ser "parcialmente sí". Generalmente, las ferritas más pesadas superan a las versiones más ligeras, pero hubo un par de excepciones que funcionaron muy bien.



Ferrite weight in grams



Ferrite absorption in -DB

El **Altronics** sólido anillo **L4534A (A3)** abrazaderas superado a de peso similar, como lo hizo la **Jaycar LF1294 (J2)** . Ambos están encerrados en un círculo rojo en el gráfico anterior.

Existe una correlación entre la efectividad de la ferrita y el espesor de la pared. Ambos ejemplos encerrados en un círculo tenían una abertura de alambre interna relativamente pequeña, lo que hacía una pared de abrazadera más gruesa. Esto equivale a una mayor densidad de material de ferrita alrededor del conductor único, lo que proporciona un rendimiento superior.



Por el contrario, la muestra **E1** de eBay era una abrazadera físicamente grande, pero se adaptaba a un cable grueso de 12 mm. Este espesor de pared más delgado redujo la efectividad, como se ve en el punto de datos encerrado en un círculo amarillo en la tabla de arriba.

Este efecto no es tan malo como parece a primera vista, por lo que no necesariamente compre solo abrazaderas de paredes gruesas. Examine algunas de las siguientes secciones de este artículo que exploran las formas más efectivas de usar abrazaderas de ferrita.

El comentario final sobre el tamaño de las abrazaderas fue la observación de que las ferritas de abrazadera muy pequeñas no tienen suficiente masa para un buen rendimiento. La más pequeña de las pinzas de eBay (**E5**) ni siquiera alcanzó los -3dB. A menos que un amigo te dé muchos de ellos por nada, hay mucho que decir a favor de apuntar directamente a pinzas medianas y grandes, o los resultados podrían ser decepcionantes.

CONTINUARA...

fuente: https://qrm.guru/the-truth-about-ferrites/



La Guía sobre Comunicaciones de Emergencia de la I.A.R.U. y su aplicación en España



«Los radioaficionados tienen la habilidad de ampliar rápidamente su capacidad de comunicación para satisfacer las crecientes necesidades en una emergencia, algo que los sistemas comerciales y de seguridad pública normalmente no pueden hacer. Muchas de estas habilidades son las mismas que utiliza el radioaficionado en su actividad normal como tal. Sin embargo, el mero hecho de poseer equipos de radio, frecuencias y habilidades básicas de manejo no es suficiente. Ciertos perfiles en comunicaciones de emergencia son muy diferentes de los que utiliza en su vida diaria el radioaficionado. Manuales como éste pueden ayudar a llenar esa necesidad, al igual que los programas de capacitación local y ejercicios de emergencia regulares. Sin conocimientos específicos en comunicación de emergencia, usted fácilmente puede convertirse en parte del problema más que en el de la solución».

«A diferencia de las instalaciones domésticas típicas, las estaciones de emergencia deben ser portátiles y poder instalarse y funcionar en cualquier lugar en muy poco tiempo.»



He considerado oportuno iniciar mi artículo de este mes con dos párrafos que representan la esencia de la *Guía sobre Comunicaciones de Emergencia de la I.A.R.U.* Este documento es de vital importancia para entender el papel de los radioaficionados en situaciones de emergencia que requieran de su participación.

Si en el número 6 de esta revista hablaba de las estaciones portables de aficionado resaltando su importancia y trascendencia de cara a las comunicaciones de emergencia, el mes pasado hice un pequeño extracto de la normativa que regula el papel de los radioaficionados en el *Sistema Nacional de Protección Civil*, donde la legislación designa a la R.E.M.E.R. como el vehículo primario de participación de estos en caso de que fuese necesaria su activación, con sus efectivos disponibles, su estructura y sus frecuencias de comunicación establecidas fuera el espectro asignado al uso amateur. No obstante, se establece que si esto no fuese suficiente se podría incorporar al resto de radioaficionados que, de forma temporal y siempre bajo el mando de la R.E.M.E.R., reforzarían el servicio pero en este caso si, dentro de las frecuencias asignadas a los radioaficionados denominadas COA (Center of Activity), establecidas por la I.A.R.U. de forma internacional.

Cabe preguntarse si la R.E.M.E.R., caso de ser activada mañana, sería capaz de cumplir con su cometido de forma eficaz. No siendo mi intención entrar en polémica, considero que no es así por las razones que dejo tan sólo enunciadas por no ser objeto del artículo que hoy nos ocupa. En primer lugar, los miembros de la red, en su mayoría al menos, no están preparados para las comunicaciones de emergencia pues hace décadas que no se realizan ejercicios oficiales periódicos ni en HF ni en VHF, al menos de forma general y ordinaria en todas las provincias. En segundo lugar, muchos de ellos, tampoco disponen de estaciones operativas modernas, ya no digamos preparadas para poder desplazarse en caso de ser necesario en portable. En tercer lugar, las frecuencias utilizadas por R.E.M.E.R. no constan en el C.N.A.F. debidamente reservadas para el servicio. Por último, no parece lógico que en España los radioaficionados estén divididos en dos grupos de cara a

las comunicaciones de emergencia con frecuencias separadas y supeditando a unos sobre otros en función de si son o no miembros de R.E.M.E.R.

Es en el contexto de una situación de emergencia que requiriese la activación de los radioaficionados que no pertenecen a R.E.M.E.R. donde se enmarca la utilidad de la Guía de la I.A.R.U. aunque prácticamente todo sería de aplicación, salvo la utilización de frecuencias, a los operadores de R.E.M.E.R., de ahí que también resulta de interés para estos últimos conocer su contenido y aún más participar en los ejercicios recomendados en la misma y que en España organiza mensualmente la *Unión de Radioaficionados Españoles* (U.R.E.) y su vocalía de emergencias a través de EMCOM.

Entre los temas desarrollados en la guía mencionada, caben destacar los de Sistemas y Procedimientos de Comunicación de los Servicios de Emergencias, Habilidades de emergencia de telecomunicaciones, Teoría del NET y sistemas de comunicación de emergencia y su gestión, mensajes, despliegue de estaciones de emergencia, material necesario, operación, logística, seguridad y supervivencia y oportunidades de aprendizaje.

Aspecto importante que el radioaficionado debe conocer en el momento de activarse para una buena comunicación de emergencia es los lugares donde es mejor establecer la estación desplegada por cobertura de la zona que se quiere enlazar, estando acostumbrado al uso de su estación desde estos sitios por haber participado en ejercicios periódicos previamente organizados por sus asociaciones nacionales, regionales o locales. El protocolo es otro aspecto fundamental que se debe entrenar, comunicaciones cortas y con mensajes claros y concisos. También se debe tener en cuenta la posible necesidad de comunicar con el exterior de la zona en la que se ha uno desplegado, teniendo previsión de ello.



Las habilidades del radioaficionado en comunicaciones de emergencia tienen que ejercitarse. Es fundamental saber escuchar, evitando transmisiones innecesarias. El uso del micrófono y la pronunciación clara y pausada facilitan que el mensaje sea recibido de forma correcta. No se debe utilizar el VOX y es conveniente disponer de auriculares. Dejar espacios entre comunicados es vital para que otras estaciones que quieran transmitir puedan ser recibidas. Se debe evitar el código Q salvo en CW, utilizando un lenguaje entendible por cualquier persona que nos escuche. Habrá situaciones en las que será difícil mantener la tranquilidad y esto requiere entrenamiento. Se debe utilizar el alfabeto fonético de la UIT para el deletreo: Alfa, Bravo, Charlie, Delta, Echo, Foxtrot, Golf, Hotel, India, Juliet, Kilo, Lima, Mike, November, Oscar, Papa, Quebec, Romeo, Sierra, Tango, Uniform, Victor, Whisky, X-ray, Yankee y Zulu.

La identificación de la estación es fundamental, existiendo a veces la posibilidad de utilizar distintivos tácticos, pero en todo caso, en las comuniones de emergencia no se requiere una reiteración en cada cambio del indicativo pues es un tiempo valioso que no se debe perder.

Un aspecto fundamental de la comunicaciones de emergencia es el de su organización mediante una malla perfectamente formada. Existen diferentes tipos de NET en función de las necesidades y el tráfico que se genere en cada situación. Así podemos hablar de nets informales o abiertos y dirigidos o formales. Los primeros operan en momentos de bajo tráfico y los segundos cuando es necesario priorizar los mensajes por el gran caudal de los mismos y la presencia de multitud de estaciones que quieren comunicar. En algunas emergencias puede no ser necesario más que una sola Net, pero si es preciso se pueden especializar en diferentes fines. Así hablaríamos de net de información, de recursos, táctica, etc., estando todas bajo el control de un net general que centrali-



za y distribuye el tráfico generado. Ejercicios periódicos en la práctica de un net son muy recomendables, aprendiendo como se deben pasar los mensajes, los diferentes roles de los participantes, mantener la calma y el orden, disciplina, saber escuchar, etc.

Uno de los aspectos que más atractivo puede tener para el radioaficionado ejercitándose para un posible despliegue en una situación de emergencia de su estación es el tener en la cabeza cual es su kit de despliegue:

«La última cosa que se debe tener que hacer cuando llega una petición de ayuda es pensar y localizar todos los elementos que se puedan necesitar. Cualquier interviniente en emergencias experimentado sabe lo importante que es mantener un kit con los artículos necesarios listo para salir en cualquier momento. Esto a menudo se llama un "kit de despliegue" o "kit de emergencia". Sin un kit de despliegue, es casi seguro que olvidaremos algo importante en casa, o que llevaremos objetos que no serán adecuados para el trabajo. Además, también se desperdicia un tiempo precioso en la recolección y empaquetar del equipo en el último momento. Es importante pensar por anticipado en cada despliegue probable, y en la variedad de situaciones que puedan surgir.»

Los que somos activadores o practicamos habitualmente la radio en portable estamos bien preparados para, en cuestión de minutos, salir hacia el punto necesario que ya tenemos en mente, y que sabemos es el mejor para la necesidad surgida, y poner operativa la estación en muy poco tiempo con eficacia y garantía.

Es necesario formarse y entrenarse de forma práctica, rutinaria y habitual para poder demostrar nuestra utilidad en caso de ser requeridos. De nada valen las excusas, no se puede hacer lo que no se sabe hacer.

Es importante ser consciente que nuestro papel en caso de activarnos es de supeditación a las autoridades, con humildad, vocación de servicio y eficacia. Debemos también saber cuáles son las frecuencias COA, que recursos locales, regionales y nacionales tenemos disponibles y utilizarlos a menudo.

Es importante también dejar constancia, en forma de registros, de nuestra actividad, de los mensajes enviados y recibidos, entradas y salidas, y de los recursos disponibles o necesarios. No hay que olvidar, cuando nuestro servicio se prolongue, de la necesidad de comida y bebida, baterías, etc. Es importante pensar en la familia, en la seguridad nuestra y de los que nos rodean y mantenernos en forma, descansar, delegar, comer y beber convenientemente.

«Si uno desea mejorar sus habilidades y competencia en casi cualquier actividad, debe "practicar, practicar, practicar".» Es por eso que la I.AR.U. recomienda a las organizaciones nacionales que asuman un papel protagonista en la formación y práctica en comunicaciones de emergencia de sus radioaficionados. Es encomiable la labor que desde hace algunos años realiza en nuestro país URE, responsable de EMCOM que viene haciendo una tarea ardua en este sentido con la publicación de manuales, traducciones, vídeos, artículos, presentaciones, participaciones en foros, eventos, exposiciones, noticias, y organizando y realizando ejercicios mensuales a los que cualquier radioaficionado puede unirse.



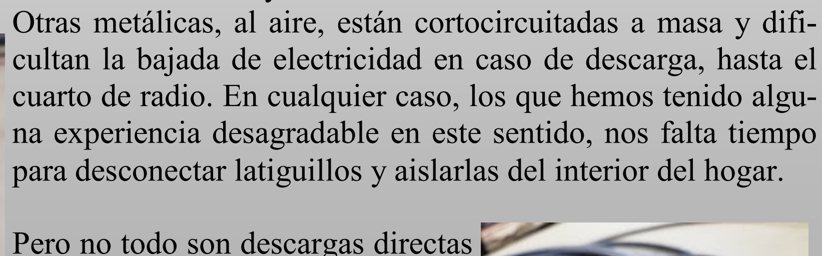
EA1CIU
Tomás Manuel Abeigón Vidal -Pontevedra

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

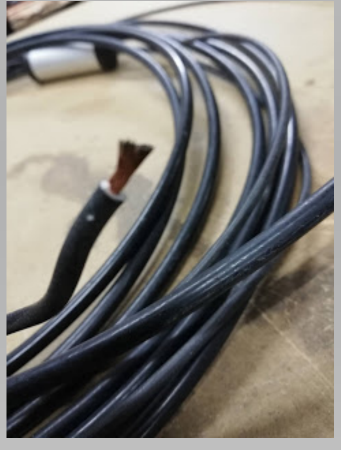
!Cuidado¡ Tormentas

Estamos en un tiempo complicado en cuanto a lo meteorológico y no debemos descuidar las precauciones básicas cuando somos dueños de instalaciones de antena. Hoy día tenemos alternativas muy interesantes a la hora de elegir diferentes tipos y materiales, junto al aluminio vemos antenas de fibra, dipolos, antenas de hilo. No quiero entrar en el tema de torres o mástiles, vientos y todo lo necesario para arriostrar. En definitiva un buen número de elementos metálicos que en esas circunstancias de tiempo inestable y relámpagos en el horizonte, no nos da seguridad ninguna.

Eliminando riesgos, gran parte de las antenas de vhf y uhf están recubiertas de fibra de vidrio. Otras metálicas, al aire, están cortocircuitadas a masa y dificultan la bajada de electricidad en caso de descarga, hasta el cuarto de radio. En cualquier caso, los que hemos tenido alguna experiencia desagradable en este sentido, nos falta tiempo para desconectar latiguillos y aislarlas del interior del hogar.



Pero no todo son descargas directas y desastre total. En muchísimas ocasiones un caída de rayo cercana al qth, una chispa desviada o una sobrecarga de estática en el aire son mucho mas habituales y pueden darnos el día. Como radioaficionados y por tanto preparados en la materia, todos sabemos los pasos a seguir para tener un cuarto de radio seguro, en lo posible. Tomas de tierra en condiciones y sistemas de derivación adecuados. Pero surge una pregunta, ¿puede afectar una descarga eléctrica a nuestro dipolo o antena de hilo? Pensemos que la bazooka es un dipolo cerrado, sin elementos metálicos expuestos. Los botes son de aluminio anodizado (no conductor) y están llenos de resina. Las soldaduras están protegidas por ese elemento aislante y no hay aire en su interior, tampoco. Pero en ese caso... ¿como es posible que esta semana nos hallan llegado dos antenas afectadas por tormenta eléctrica?



Primero: sabemos que han sido afectadas ya que las han cortado en su continuidad y las bazooka son dipolos cerrados y por lo tanto cortocircuitados en dos puntos.







Segundo: abrimos las puntas y vemos esto. Las puntas quemadas y de color negro no dejan dudas. **No hay signo alguno externo**. Ni quemazones ni plásticos deteriorados. Se trata de una bazooka de 7 Mhz. El efecto puntas en cualquier circuito eléctrico y mas en altos voltajes provoca ese resultado al disipar la corriente como final de circuito. Es parecido al efecto que en un dipolo tradicional de hilo (abierto) se produce cuando transmitimos y medimos con un polímetro en sus puntas.

Seguidamente abrimos el segundo dipolo, una bibanda de 40-80 metros que se encontraba cerca del anterior. El dueño nos dijo que tras una gran tormenta los dos dejaron de tener ROE controlada, el de 40 metros se disparó y el bibanda se fue también en el tramo de 80 metros, no así en el de 40.

El procedimiento en estos casos es muy sencillo, basta con medir continuidad antes y después de los puntos de cortocircuito, antes y después de todos los botes. En el caso de la bibanda se complica un poco ya que también hay que comprobar las bobinas de coaxial y eso nos obliga a desarmarlos cuando el fallo no es evidente.
En el caso de la monobanda desarmamos los dos botes pequeños donde se unen malla y vivo con hilo fin de rama y vimos que el estaño estaba derretido y vuelto a soldar, sin duda por efecto de la descarga, dejando un fallo de conexión en ambos lados. Nosotros soldamos nuestro estaño a 295 grados centígrados, como curiosidad. Al estar envuelto en resina y cola, esta sujetó el conjunto y la antena siguió íntegra en el mástil.

Pero hay una pregunta que sigue en el aire. ¿Por donde entró la chispa a las antenas si no afectó a nada mas? Esa es la cuestión. En un dipolo cerrado como es la bazooka y sin "puertas de entrada", ¿como es posible? Pues la única respuesta con cierta validez y una vez consultado a los que entienden de tema eléctrico es que pudo producirse una descarga eléctrica en suelo, elemento metálico próximo, o carga severa de estática en la zona que derivara a tierra y una mínima parte de esa energía recorriera por masa diferentes elementos o estructuras cercanas, afectando por masa a las dos antes que disiparon por sus puntas finales le energía sin daños a aparatos eléctricos en casa pero que llegaron a derretir las soldaduras y provocar un efecto de fallo en soldadura fría de estaño.

Las antenas han sido reparadas en su totalidad, desdeñando la de 40 monobanda ya que era mas cara su reparación que una nueva.

Cuidadito con las tormentas. Cable desconectado, daño abortado. Mucha radio a tod0s. 73

Fuente: http://bazookacucoyotrosinventos.blogspot

Volmet y Maritimas

ADXB

Las estaciones que transmiten información meteorológica para aviones en vuelo, son las llamadas estaciones "Volmet". De entre ellas, reseñamos cuatro que son las más audibles y fáciles de captar del conjunto:

- 11.212,7 Khz. RAF Volmet, Londres (G.B.)
- 5.505,0 Khz. Shanon Volmet (Irlanda)(1)
- 8.957,0 Khz. Shanon Volmet (Irlanda)
- 13.264,0 Khz. Shanon Volmet (Irlanda)

6.604,0 Khz. N. YORK R. - GANDER R.(EEUU y Candá) (2)

(1) La estación Shanon Volmet, de Irlanda, facilita informaciones de los aeropuertos del Prat (Barcelona) y Barajas (Madrid).

(2) Las estaciones New York Radio de EEUU y Gander Radio del Canadá, transmiten en la misma frecuencia. Primero transmite la estación de EEUU y cuando termina, lo efectúa la del Canadá. Son reconocibles por el cambio de voz del operador y por las informaciones de los aeropuertos que facilita.

Todas estas estaciones dan lectura repetitivamente partes de meteo, cubriendo áreas de un conjunto de países y aeropuertos. La información, siempre es facilitada en idioma inglés. Cada cierto periodo de tiempo, renuevan la información de las condiciones atmosféricas.

Este tipo de emisoras suelen identificarse al final y principio de cada mensaje. También suelen permanecer períodos de tiempo sin transmitir toda vez que lo efectúan a horarios ya estipulados. Para captarlas con toda claridad, deberemos de conectar en nuestro receptor, el mando de SSB en su posición USB.

Otro gran grupo de emisoras de radio son las llamadas "Emisoras Costeras", que igualmente transmiten información meteo pero además transmiten radioconferencias, entre buques en alta mar y la persona situada en su domicilio, siendo la intermediaria la estación costera, aunque no necesariamente por eso tenga que estar situada cerca de la costa.

Un ejemplo es la estación española Madrid Radio, que transmite desde la ciudad de Pozuelo del Rey, en el centro del país. De entre la gran cantidad de estaciones que existen, detallamos tres de ellas fáciles de captar:

IRISH AVIATION AUTHORITY

Services Provided by: -

Shannon Aeradio, Ballygirreen (Shanwick Radio). ICAO Code: EIAA.

Shannon Aeradio, Ballygirreen also known as Shanwick Radio, is located approximately 10 kms North of Shannon Airport near the village of Newmarket-on-Fergus, County Clare. The service had its beginnings at the flying boat base on the river Shannon at Foynes in the 1930's. Today it provides three aeronautical services: -

Aeronautical Mobile Service - Air/ground operations.

Shannon Aeradio provides a long range voice communications service for Oceanic Air Traffic Control in the eastern half of the North Atlantic. The Oceanic Air Traffic Control Centre is located at Prestwick in Scotland, hence the name Shanwick (Shannon/Prestwick) see www.nats.co.uk

Ballygirreen keeps in contact with all flights in Oceanic Airspace by means of High Frequency Radio (HF) Shannon Aeradio uses over 20 HF frequency channels, 2 VHF and two-way Satellite voice communication. At peak times it handles in excess of 1200 aircraft in a 24-hour period. Since 2006 Shannon Aeradio has concluded an agreement with Iceland Radio to provide joint operations to airlines on the North Atlantic. In effect this provides a virtual radio station with HF coverage from 45N to the North Pole with an expanded range of frequencies.

Aeronautical Fixed Service - AFTN

In addition to the ATC communications service, Shannon Aeradio is the AFTN communication centre for Ireland.

The Aeronautical Fixed Telecommunications Network (AFTN) is an international telecommunications service linking airline offices, ATC and meteorological services worldwide. All AFTN communications both in and out of Ireland are routed through the Ballygirreen AFTN computerised message switch.

Aeronautical Broadcast Service – Volmet.

Another service provided to the aviation community from Shannon Aeradio, is the Volmet Broadcast Service. This is a 24-hour, 365 day-a-year continuous broadcast of weather data to aircraft in flight. The data consists of Sigmets (warnings of significant weather phenomena which may be hazardous to aircraft), terminal forecasts and actual weather observations for each of the principal airports in Europe. These reports are updated every 30 minutes. This broadcast has become very popular with Short Wave Listeners the world over, and results in large bags of "fan mail" every year. The broadcast goes out on 3 HF and 1 VHF frequency simultaneously.

Approximately 80 personnel are employed at Ballygirreen including over 54 Radio Officers with the remainder involved in engineering, administration and other services.

SHANNON AERADIO FREQUENCIES.

Air/Ground Operations:

3016kHz 5598kHz 8906kHz 13306kHz

2899kHz 5616kHz 8864kHz 13291kHz

2872kHz 5649kHz 8879kHz 11336kHz

2971kHz 4675kHz 8891kHz

3476kHz 6622kHz 8831kHz

SATCOM

VHF
127.9mHz 124.175mHz

Search and Rescue:
2182kHz 3023kHz 5680kHz

Volmet:
3413kHz 5505kHz 8957kHz 13264kHz

All transmissions are in upper sideband (J3E) mode, with power output of 5KW, using tuned dipole and log periodic antennae.

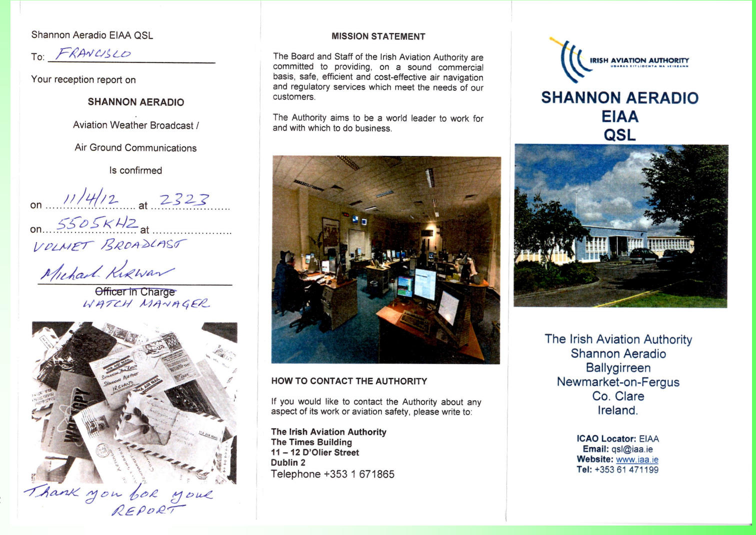
- LFL 2.656 ROGALAND R. (Noruega)
- EHY 13.077 MADRID R. (España)

ZBA54 8.737 NICOSIA R (Chipre)

Tanto las estaciones "Volmet" como las "costeras " transmiten por un buen número de frecuencias mas aparte de las reseñadas que son una pequeña muestra de ellas. Con las estaciones costeras, debemos tener en cuenta, que no transmiten continuamente, sino a horarios ya establecidos en el

caso de las "Volmet" y en el caso de las costeras, siempre que se produzcan llamadas a radioconferencias, o existan avisos urgentes de peligro, por lo cual la estación costera procede a transmitir con carácter general los avisos.

Fuera de estos horarios, las emisoras (tanto costera, como del barco) permanecen en silencio y a la escucha en todo momento. Puede darse el caso, que este tipo de estaciones de radio, permanezcan horas en silencio. Su identificación se produce cuando pasan a transmitir la lista de espera para radioconferencias, o al principio y final de una de ellas o veces también lo efectúan ininterrumpidamente durante largos periodos de tiempo.



Shannon Aeradio EIAA QSL
To: FRANCISCO
Your reception report on
SHANNON AERADIO
Aviation Weather Broadcast /
Air Ground Communications
Is confirmed
on 11/4/12 at 2323
on 5505KHZ at
VOLMET BROADCAST
Michael Kirwan
~~Officer In Charge~~
WATCH MANAGER
Thank you for your REPORT

MISSION STATEMENT

The Board and Staff of the Irish Aviation Authority are committed to providing, on a sound commercial basis, safe, efficient and cost-effective air navigation and regulatory services which meet the needs of our customers.

The Authority aims to be a world leader to work for and with which to do business.

HOW TO CONTACT THE AUTHORITY

If you would like to contact the Authority about any aspect of its work or aviation safety, please write to:

The Irish Aviation Authority
The Times Building
11 – 12 D'Olier Street
Dublin 2
Telephone +353 1 671865

IRISH AVIATION AUTHORITY

SHANNON AERADIO
EIAA
QSL

The Irish Aviation Authority
Shannon Aeradio
Ballygirreen
Newmarket-on-Fergus
Co. Clare
Ireland.

ICAO Locator: EIAA
Email: qsl@iaa.ie
Website: www.iaa.ie
Tel: +353 61 471199

Indicamos para terminar, que tanto las estaciones costeras como las instaladas a bordo de las embarcaciones, deben de permanecer siempre a la escucha, en las frecuencias de socorro que a tal efecto existen y por las que no se puede transmitir ningún otro mensaje que nos sea el estrictamente necesario., y que existen unos periodos de silencio, durante los cuales no transmite ninguna estación, permaneciendo todos a la escucha de posibles accidentes.

Para sintonizar este tipo de estaciones debemos conectar nuestro receptor los mandos de SSB/ USB. Otro grupo de estaciones son las que transmiten en CW (Morse) Para descifrarlas, debemos de conocer el alfabeto Morse. No obstante, en el mercado, existen decodificadores al respecto para todos los gustos y precios. También existe la posibilidad que si disponemos de un ordenador doméstico, de un pequeño modem conectado entre el ordenador y el aparato de radio y del programa correspondiente, es posible decodificar y "ver" en la pantalla del ordenador e incluso escribirlos en la impresora, este tipo de estaciones.

- OST42 8.761 OOSTENDE R. (Belgica)
- EAD3 8.728 MADRID R. (España)

TAH 12.624 ISTAMBUL R. (Turquia)

Normalmente este tipo de estaciones siguen la misma tónica que las estaciones "Costeras" que transmiten en fonía. Permanecen largos periodos de tiempo transmitiendo únicamente los indicativos de la estación. Ejemplo de esto, podríamos indicar el caso de la estación Oostende R. que transmiten las señales de Morse que decodificadas en la pantalla del ordenador podrían aparecer de este modo:

"vvv de OST4/42 - 5/42 ans 8 or 12 Mhz. cq."

En este apartado, pueden aparecer estaciones de todo tipo. Desde estaciones costeras, pasando por emisoras pertenecientes a embajadas, hasta estaciones de la Interpol, a estaciones que transmiten boletines meteo, etc. Para sintonizar este tipo de estaciones debemos de tener el mando del receptor en CW. También existe el caso que las estaciones que captemos en CW no comprendamos lo que transmite la estación.

Es posible que la emisora se halle transmitiendo mensajes codificados o cifrados. Y a partir de ahí, veremos que se presentan un sin fin de posibilidades más. Como es sintonizar la escucha de estaciones que transmiten en RTTY, en FAX, y en muchas otras modalidades que ya precisan de

programas, decodificadores y en algunos casos de receptores de radio especiales.
Pero para hablar de esto, ya se merecen capítulos más técnicos y extensos, y quizás en esta primera introducción que hacemos del diexismo, confundiríamos al principiante hablando de técnicas ya más complejas. La experiencia nos iría descubriendo estos nuevos y sorprendentes campos de esta poderosa arma de información que es la radio.
Una última cosa a tener en cuenta, sobre todo en el caso de las estaciones "Costeras y de CW", es que se halla estrictamente prohibido y penado por leyes internacionales, el difundir las conversaciones escuchadas. En nuestros informes de recepción, que dirijamos a las emisoras, podemos hacer constar la frecuencia, la hora, el día de la escucha, barco con el que se ha establecido contacto, indicativos o nombre de las estaciones que transmiten, pero en ningún caso la información escuchada en las radio-conferencias, o los mensajes "vistos" en pantalla.

Qué es la Radioafición?

La Radioafición es un servicio de la UNIÓN INTERNACIONAL DE TELECOMUNICACIONES que tiene por objeto: «*La auto instrucción, la intercomunicación y las investigaciones técnicas efectuados por aficionados, esto es, por personas debidamente autorizadas que se interesan en la radio técnica, con carácter exclusivamente personal y sin fines de lucro*».

Esta definición aceptada universalmente por todas las naciones hace especial hincapié en la faz técnica y educativa de la actividad, la que se define oficial y formalmente como amateur, no como hobby. Se puede tener afición por la radio en sus diferentes formas o practicarla cuando es posible como un hobby, sin detrimento o menoscabo del significado de este término, pero técnicamente la Radioafición como servicio de la UIT requiere de conocimientos técnicos, reglamentarios y operativos específicos para poder montar una estación autorizada y contar con licencia para emitir señales en las bandas especialmente designadas para ese servicio.

Los radioaficionados utilizan diferentes tipos de equipos de radio comunicaciones para inter comunicarse con otros radioaficionados, ofrecer un servicio a la comunidad, recreación y auto formarse en las disciplinas técnicas de la radio.

Los radioaficionados gozan (a menudo en todo el mundo) de comunicaciones inalámbricas personales entre sí, y son capaces de apoyar a sus comunidades con comunicaciones de emergencia en caso de desastres o catástrofes si es necesario, mientras aumentan su conocimiento personal de la teoría de la electrónica y de la radio. Se estima que unos seis millones de personas en todo el mundo participan regularmente de la Radioafición.

Fuente: https://ecuadordxclub.org/radioaficion/

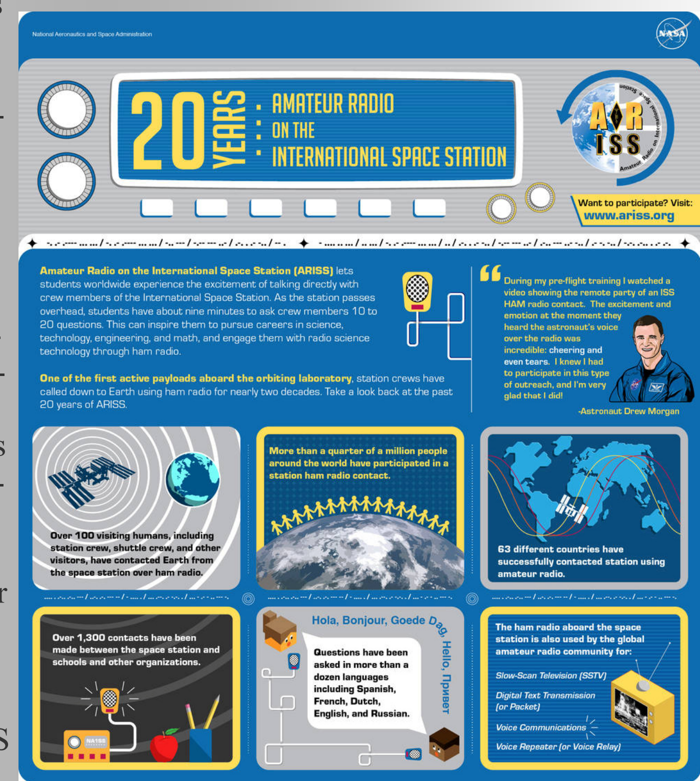




El informe de ARRL Radioaficionados en la Estación Espacial Internacional (ARISS) pronto celebrará 20 años de operaciones continuas de radioaficionados en la Estación Espacial Internacional (ISS) .La

NASA está conmemorando el hito con una infografía recién producida que destaca los contactos educativos a través de radioaficionados entre astronautas. miembros de la tripulación a bordo de la ISS y estudiantes. Durante sus 20 años, ARISS ha apoyado cerca de 1.400 contactos programados de radioafición con escuelas, grupos de estudiantes y otras organizaciones.

La planificación de ARISS comenzó en 1996 como una empresa cooperativa entre las sociedades nacionales de radioaficionados y satélites de aficionados, con el apoyo de sus respectivas agencias espaciales. El equipo de radioaficionado ARISS llegó a la estación antes que la tripulación de la Expedición 1, encabezada por el comandante Bill Shepherd, KD5GSL.



La FCC emitió el indicativo de llamada de radioaficionados NA1SS para las operaciones de la ISS. Después de que la Expedición 1 llegó a la estación, algunas pruebas iniciales con estaciones terrestres de radioaficionados ARISS y radioaficionados individuales confirmaron que el equipo de radioaficionados funcionaba correctamente. El primer contacto escolar de ARISS se hizo con los estudiantes de la Escuela Primaria Luther Burbank en Illinois el 21 de diciembre de 2000, con Shepherd a la cabeza de NA1SS en la ISS y el mentor del equipo de operaciones de ARISS Charlie Sufana, AJ9N, guiando la operación en el terreno.

Lea la historia completa de ARRL en:

http://www.arrl.org/news/view/ariss-to- ... ce-station

.Los radioaficionados ayudan a encontrar niños monitorizando las radios FRS o PMR.

Por la tarde del 16 de septiembre, el departamento de policía de Post Falls, Idaho, recibió una llamada al 911 que faltaban dos menores (de 9 y 11 años) en una residencia de Post Falls durante aproximadamente una hora. Según el informe, la pareja había ido de casa con la intención de jugar en el barrio con algunas radios del Servicio de Radio Familiar (FRS). Varios coches patrulla fueron enviados a la zona para realizar un registro visual y el detective Neil Uhrig, K7NJU, respondió como oficial responsable debido a su formación y experiencia con las investigaciones de personas desaparecidas. La búsqueda inicial se centró en un radio de 2 millas desde la residencia infantil desaparecida.



Un oficial recibió información de testigos que la pareja probablemente utilizaba el canal 1 FRS (462,5625 MHz). Un oficial volvió a la sede de la policía para recuperar algunas radios FRS para distribuirlas a los agentes de patrulla, en caso de que pudieran oír hablar a los jóvenes.

Mientras tanto, Uhrig sacó el dispositivo de mano VHF / UHF con la idea de configurar el canal 1 de FRS como frecuencia auxiliar, pero sin el manual que tenía al alcance, no pudo ejecutar la configuración del canal. Pero Uhrig escuchó la red de tráfico del noroeste (NWTN) que había comenzado a las 18:30 en el repetidor local de 2 metros.

Haciendo un registro en la red hacia las 18:45, Uhrig explicó la situación de las personas desaparecidas en la estación de control de la red Shannon Riley, KJ7MUA, y preguntó si los participantes de la red en la zona de Post Falls con capacidad FRS podían escuchar los jóvenes hablando.

Varias estaciones registraron rápidamente para decir que tenían radios FRS y supervisaban el canal 1. FRS. Se supuso que sólo las estaciones situadas cerca de los jóvenes desaparecidos las oirían, dada la gama limitada de radios FRS.

Poco después de las 7 de la tarde, Jim Hager, KJ7OTD, informó que sentía niños hablando en el canal 1. FRS. Uhrig fue a casa de Hager para confirmar su observación y las unidades de patrulla fueron redirigidas a la nueva zona de búsqueda. Poco tiempo después, la pareja desaparecida se encontró segura y volvió a casa.

Uhrig dijo que lo más destacable del incidente fue que los jóvenes desaparecidos se encontraban a cierta distancia del área de investigación original, y en la dirección contraria de donde se esperaba que habrían sido dirigidos.

Gabbee Perry, gerente de la red, KE7ADN, dijo: "Estoy muy orgulloso del trabajo superior que hicieron NWTN NCS Shannon y todos los operadores el miércoles pasado. Fue una situación muy inusual, pero todo el mundo se centró excelentemente y utilizar su ingenio para ayudar a encontrar rápidamente los niños desaparecidos ".

Selector de Antena Digital

Hola a todos, visto en la necesidad de tener una llave para cambiar de Bandas de Radio, ya que poseo una antena para cada banda, mis antenas son de ¼ de banda con plano de tierra a excepción de la banda de 10m que es una Yagui de 4 elementos.

Debido a esta decisión, me encontré que era difícil para mi presupuesto de jubilado acceder a una llave comercial mecánica y/o digital para cambiar mis Antenas, por una razón de espacio en mi QTH, son todas verticales de ¼ de onda.

Poseía una llave china de 6 posiciones doble y primeramente, puse todo en una caja de chapa, de esas que se usan como boca de distribución de energía eléctrica que van embutidas en el techo o paredes, la idea era buena, pero adolecía de un defecto propio de la mecánica de la llave, que después de uso continuo llega a tomar juego los contactos a pesar que la use de forma doble, siempre tenia problemas

Y el otro factor, mas importante que las antenas verticales a la cual estaba conectado saltaban chispas o arco cuando había inestabilidad atmosféricas, especialmente la vertical de 40/15m con sus 10,08 m, auto soportada.. y tenia que tener la precaución de desconectarlas una por una y ponerlas a tierra.

Entonces me vi obligado a usar algo que cumpliera con mis necesidades de cambio de banda digital y la puesta a tierra a la vez, además que me indicara en que posición de antena, un selector para evitar demasiada ROE (SWR)..

Normalmente no salgo mas que con 20/25W, a 13.5VCC, en todas las bandas digitales (FT8, FT4, JT65, etc.).. Muy pocas veces en fonia, ya que las condiciones en 2020 no están al 100% en ese modo.

Encontré una publicación en YouTube del Profe-Garcia con Arduino UNO que hacia referencia a una conmutación de Luces LED y me dije, porque no adaptar el Sketch y el diagrama a mis necesidades y así fue..

Selector de Antena con Arduino NANO

Tener en cuenta, que la mayoría de los elementos son reciclados, hasta los cables que son de 0,25mm de sección obtenidos de los cables UTP de conexión entre computadoras.. o router, la caja es de una vieja lectora de CD la use por el tamaño y los relés simple inversor, son de un automóvil que ya no esta prácticamente en circulación los famosos Renault 12, (Se puede usar cualquiera de simple inversor de una vía).
De frente para evitar ralladuras al display (LCD) de 16x2 le puse un acrílico que usan los chicos para manualidades en la escuela..



Imágenes del Selector:



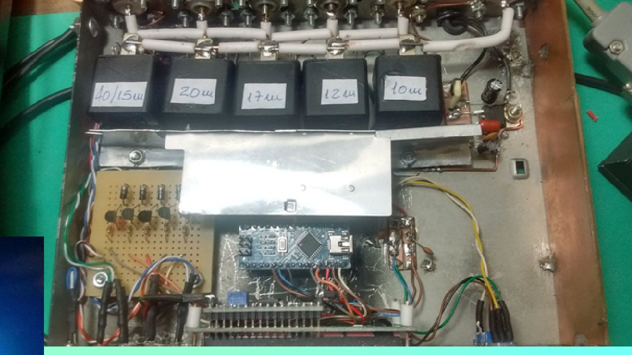
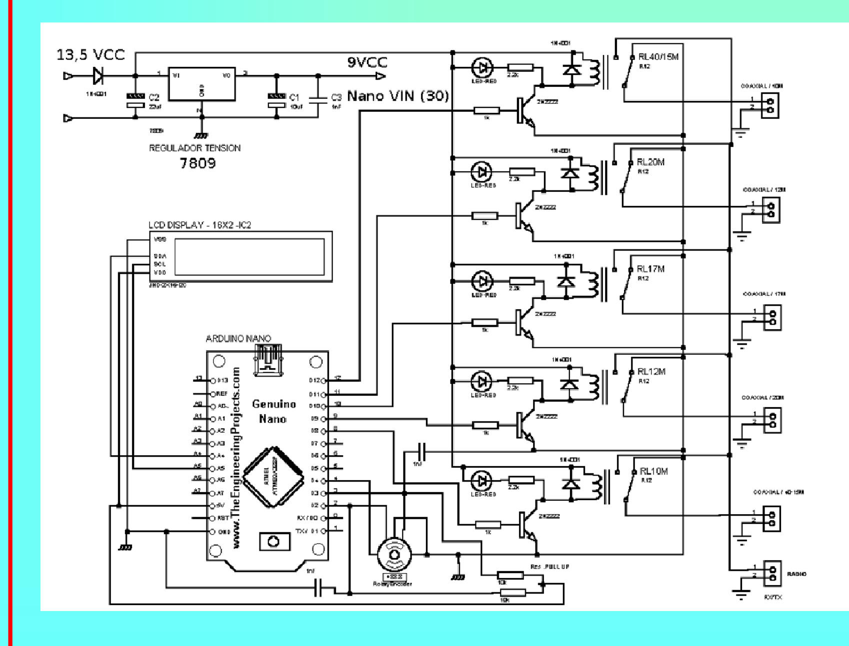






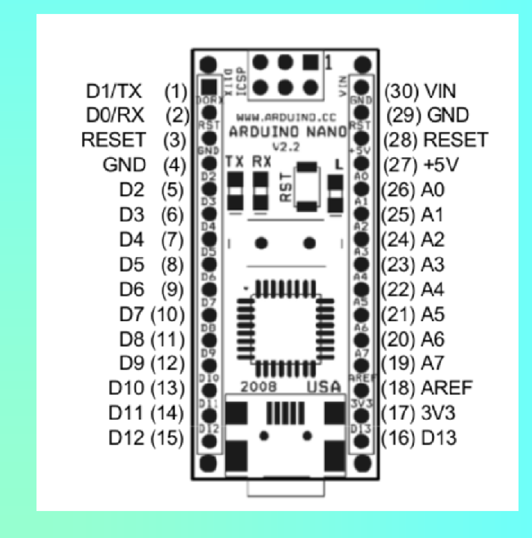
Diagrama / Circuito



Tener en cuenta, que he utilizado, Proteus que esta bajo licencia privativa de Windows y lo estoy usando en Wine en Ubuntu 16.04.

También, la librería del Arduino Nano, no posee la pata de conexión VIN (Tensión de entrada – Pata (30)) que admite hasta +16VCC en mi caso ingreso a un diodo 1N4002 para evitar problemas de polaridad, a un 7809 con salida 9VCC de allí a la entrada VIN del NANO. Pata(30)

Hay varias cosas que hay que tener en cuenta:



Poner la caja metálica a tierra, en mi caso use un ter minal de cobre con un cable de 4mm. Conectado el mismo a mi sistema de conexión de tierra.
En mi caso tenia LED's de alta luminosidad, lo que es contraproducente ya que da muchísima iluminación y a oscuras, molesta y sobresalta mucho el brillo, por eso utilice resistencias de 2,2KOhms en serie con los mismos.
Se pueden poner cualquier relé, siempre que sean de 12VCC, simple inversor, elegí los relés de un auto móvil en desuso, porque son mas baratos en el merca do y pueden soportar, hasta 35A entre sus contactos, los que me parecieron suficientes para RF.

Lo mejor es que todas las antenas del sistema esta protegido a tierra, (y las que no están selec cionadas también, al seleccionar una, deja de estar a tierra para conectar con la banda seleccio nada) y contra sobre tensiones atmosféricas, claro que no es 100% efectivo, ya que se debería tener otras precauciones, pero a nivel general es positivo.
El Rotary Encoder, son un poco delicados si uno los rota rápidamente, hay veces que se hab litan dos relés, por ello utilice las luces LED, para saber si la orden de Arduino estaba dada, los relés obedecían y los podía mirar y corroborar a través de un LED asociado a dicho Relé.
Usar una perilla pequeña. El Encoder que utilice, muy de vez en cuando adolece de este defec to por su calidad.
Cuando una antena esta seleccionada, para deseleccionarla hay que ir a OFF y luego habilitar la antena requerida.
Hay que usar para el LCD una pequeña interface I2C para evitar cables, si puede funcionar sin interface, pero en el Sketch, hay que cambiar algunas líneas de código para LCD paralelo..



No olvidar de usar siempre un Medidor de ROE (SWR) en serie con el conmutador de antenas.
La mayor parte de los elementos usados, son reciclados.
Todo es posible mejorar, en el diagrama y en Sketch, solo que a mi me pareció un pequeño lujo para mi humilde estación .

LU6HHH. Hector Hugo Herrera



Modos digitales de nueva generación (La extinción de los modos digitales clásicos por Taylor (K1JT)).

Por un XQ LLamado Dercel.

Como si hubiese sido ayer, recuerdo cuando se comenzó a utilizar el modo digital jt-65. Con nostalgia ahora extraño transmisiones en los modos que ya nadie utiliza (PSK-31 y sus variables). Taylor con su invención estaba sacando al aire el reemplazo de los modos digitales existentes de la época (PSK31, Olivia, RTTY y otros).
Por lo simple de utilizar, lo cómodo y lo automático, el mundo entero sin chistar, optó por empezar a comunicarse en este modo. Hoy en día, al mover el dial llegando a las frecuencias designadas para PSK31 y RTTY, extrañamente podrías encontrar algún "romántico" llamando "CQ" en estos modos. El único parcialmente sobreviviente es el señor "RTTY" que gracias a unos cuantos concursos, en las fechas en que tienen lugar, se sigue llenando la banda de estaciones en este modo. Ahora, fuera de concursos, muy pocas estaciones usan RTTY.

Poniendo un poco de broma a la nota
(Sátira. Invención, para nada el sentir del célebre Taylor).

Taylor lanzó la bomba "jt-65" en año 2003, eliminó algunos modos digitales en el primer lanzamiento (el no tener métodos corrección de errores los mató como a los dinosaurios).. Luego optimizo su ataque y lanzó la bomba "ft-8" en el año 2017. Terminó matando a los modos digitales que lograron sobrevivir, sin embargo, aun respiraba el RTTY. Pues bien, para ese último, Taylor lanzó "Ft4" en el año 2019, que está pensado para concursar (RSGB ya tiene un concurso en FT4, con una categoría con potencia "100 Watts" (A Pesar de las sugerencias en cuanto a potencia)). Cuando organizadores como ARRL o WPX lancen sus versiones de concurso en este modo, seguramente veremos cómo desparece el RRTY.

Lo simple por lo complejo.

Y es que claro, es la lógica de la vida. Aunque a muchos no nos guste, o hayamos pasado mucho trabajo para lograr ciertas habilidades y nos vanagloriamos de ellas. Lo sencillo, lo fácil, siempre reemplazará a lo complejo. Nadie opta por viajar a caballo cuando existe el automóvil o el avión.



Las generaciones actuales son un ejemplo de ello. Lo quieren todo fácil, rápido y sin mucho esfuerzo. Estas nuevas generaciones no llegaron de otro planeta en una nave espacial. Son nuestros descendientes y tienen esas costumbres porque de algún modo la tecnología, la sociedad, los estilos de vida, fomentan y rigen el cómo son las nuevas generaciones. Siendo este un mundo globalizado, el mismo escenario tiene lugar en todas las latitudes.

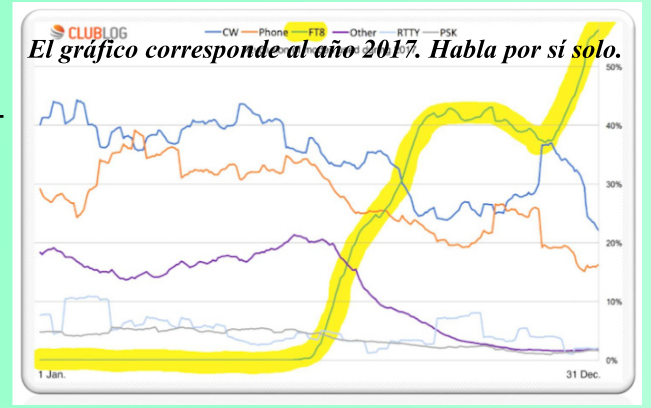
Supervivencia de la radioafición.

Porque tendría que ser diferente en la radio afición?. Que obligaría a las nuevas generaciones a asumir la radioafición como en sus orígenes?. Los niños no juegan a lo mismo, los adolescentes se comunican de forma diferente, las empresas distribuyen sus productos de utilizando novedosas estrategias. Lo que a muchos nos enseñaron en salas de clases, hoy día lo aprendes en un video por internet.
Todo ha cambiado y seguirá cambiando. La radioafición ha cambiado también y todos debemos agradecer estos cambios , que de algún modo significan "renovación". Hay radioafición porque

hay aficionados a ella. Los radioaficionados son personas, obviamente mueren, por ende los que reemplazan, las nuevas generaciones tienen una forma de pensar y enfrentan la vida diferente. Si no existe ese nuevo y diferente radioaficionado, la radioafición muere. Gracias a los nuevos modos, a tono con las nuevas generaciones, existen jóvenes que se interesan por ella y por eso aún existe la radioafición. Quedan en el mundo muy pocas personas amantes a la caza con arco y flecha. Hace mucho que migraron al fusil. Que mejor ejemplo.

Fenómeno "comunicación digital" y su impacto.

La comunicación digital todos los días gana más practicantes y de la misma forma que grandes figuras del POP han terminado haciendo colaboraciones con "reguetoneros" o con "traperos" , los fanáticos de los modos "clásicos", por llamar de algún modo al SSB, CW, también han incorporado a sus modos de operación los nuevos modos digitales. Si muchos de los operadores comienzan a operar solo en modos digitales, con quien entablaras contacto cuando prendas tu radio en modos diferentes?.
Lo cierto es que es notorio como los segmentos de banda lateral y CW progresivamente se han ido "despejando" y todos han ido aglomerándose en segmentos de comunicación digital.
Si bien en banda lateral, hablas lo que quieres, cuando lo quieres y cómo lo quieres, la gente sigue migrando a modos digitales. En morse, llamas cuando quieres y cómo quieres y el contacto dura lo que tú quieras y la gente sigue migrando a modos digitales.
Como logro entender a mi esposa que prefiere preparar un puré de papas que requiere más esfuerzo vs preparar arroz que es mucho más fácil?
La siguiente gráfica muestra la evolución del ft8 sobre los otros modos:



El gráfico corresponde al año 2017. Habla por sí solo.

"Agradecemos" o "sepultamos" a Taylor (K1JT)?

Taylor, quien actualmente tiene 79 años, con la creación de estos modos digitales ha incidido directamente en cómo opera la radioafición a nivel mundial. Tal parece que este señor de la 3era edad, tuviese alma de adolescente. Jugará todos los días Fortnite y pasará mucho tiempo en las redes sociales?. El punto es que ha creado modos de comunicación, que solo un premio nobel de la física podría desarrollar (por el nivel de conocimientos requeridos), que nos permite hacer un contacto con cualquier parte del mundo con menos de 30 watts de potencia y como conocimientos en informática requeridos: "solo saber oprimir el clic izquierdo del mouse". Un desarrollo novedoso, que el entregable final se opera con muchísima facilidad y simpleza.
No siendo suficiente, a diferencia de muchos desarrollos novedosos, que frecuentemente implican revoluciones tecnológicas, no es necesario comprar un súper equipo de radio, una súper antena, o un súper computador. Las entidades o países que anteriormente solo se conseguían gracias a la inversión en tecnología en la estación de radio, mucha experiencia y habilidad por parte de su operador, han sido minimizados de tal modo por este señor "Taylor", que cualquier operador sin tener una estación similar a la de W3LPL o similares, puede tener un QSO con cualquier estación en un lugar distante, gracias al talento Taylor en su estudio y resultados de la propagación de señales débiles.
Sin duda, como nos gusta a todos, tiene las "tres B", bueno, bonito y barato. Si cada día nos preocupábamos por la "desaparición" de las estaciones en las bandas, la realidad hoy es un poco diferente.

El señor Taylor también ha potenciado la pérdida del "sabor del QSO", y es que claro, todas las máquinas hablan igual, no sabría cómo diferenciar el tono generado por mi computador vs al de mi corresponsal, no tengo como darme cuenta si su voz va a tono con una persona joven o mayor de edad, si su inglés es nativo, si recién se despertó. No tengo como saber durante el qso, cuando pierde la paciencia o se enoja, no podría saber más allá de la ubicación de su estación (gridlocator) y con qué intensidad me recibe. Tampoco sabré los detalles de su estación, las características del clima y otro montón de cosas que conversamos por modos convencionales. Como puedo hacerle una broma a mi corresponsal en modo digital?.

Que motivación tendrán los nuevos operadores en comunicarse en banda lateral o en código morse?. Preferirán aprender un poco de inglés o hacer un curso de morse, para luego de hacer contactos con 30 watts y un alambre fácilmente, tener que habilitar estaciones más complejas y que requieren de mayores conocimientos? Seguiríamos teniendo operadores que ante la ausencia de la computadora puedan comunicarse con el resto del mundo? Serán capaces de operar en formas diferentes?

Decidan Uds., Si lo fusilan o lo enaltecen.

Evolución de los modos de Taylor.

Que hoy sean un poco más conocidos estos modos, no significan que sean nuevos, ya desde el año 2001 se comenzaron a liberar algunos modos (unos 16). Durante el transcurso del tiempo algunas evolucionaron, otros simplemente quedaron en el camino, mutaron y se hicieron más versátiles, como el caso del jt65.

Los existentes modos se separaron en modos "rápidos" (FSK441, JT6M, ISCAT), sin corrección de errores y envío "carácter por carácter" y modos "lentos" (JT65, JT4, FT8) para suplir la necesidad de grandes potencias (de ambos sabores, existen más modos. Solo hice alusión a los más conocidos).

En la actualidad los más comunes, asequibles y por ende populares, son los lentos (*Y FINALMENTE VOLVIERON LOS LENTOS!!!*), ganando gran popularidad JT65, FT8, FT4. Hablaremos un poco de estos:

JT65: Lanzado a finales del 2003 principalmente para rebote lunar. Capaz de decodificar señales muy por debajo del nivel de ruido de una banda de 2500 HZ. Estamos hablando de señales imperceptibles para el oído humano. Los mensajes se transmiten después de ser comprimidos y codificados con un proceso de corrección de errores y redundancia de datos. Por ello es posible recibir el mensaje incluso perdiendo algunos bits. Los intervalos de tx y recepción de 60 segundos (algunos dirían, una eternidad). SI bien el modo estaba destinado para rebote lunar, los operadores terminaron ocupándolo en HF para operación en "muy baja potencia" ("”ALGUNOS”"). El ancho de banda ocupado es de 178 HZ y el umbral de decodificación de hasta -28 db.

FT8: Se anuncia en el 2017 por Taylor, con ayuda de K9AN. Diseñado para señales de múltiples saltos en la ionosfera, donde las señales pueden desvanecerse, inclusive desaparecer. También con método de corrección de errores, transmisión que ocupa solo 50 Hertz de ancho de banda. Umbral de decodificación de hasta -24 db (unos pocos decibelios menos sensibles que JT65)

MODO	Intervalos TX/RX (en segundos)	Decodificación (por debajo de SNR en 2500 hz)	Duración del QSO (mejor escenario)	Ancho de banda
JT65	60	-28 db	6 minutos	178 HZ
FT8	15	-24 db	1 minuto 30 segundos	50 HZ
FT4	6	-18 db	36 segundos	90 HZ

Para los operadores "light" lo más importante fue que "ya no tenías que esperar 60 segundos" por intervalos. Ft8 opera con intervalos de 15 segundos!.



FT4: Se anuncia en el 2019 por Taylor, con ayuda de K9AN. Diseñado experimentalmente para concursos. También con método de corrección de errores, transmisión que ocupa solo 90 Hertz de ancho de banda. Umbral de decodificación de hasta -18 db. Respecto al RTTY puede recibir señales 10db más débiles que el mínimo al cual puede recibir RTTY. Los intervalos de tx y recepción son de solo 6 segundos.

En conclusión, de ciclos de 60 segundos en jt65 con un QSO de duración de al menos 6 minutos, Ft8 reduce los tiempos de manera considerable, sacrificando 4 db en la decodificación. Duración de un QSO de hasta 1 minuto 30 segundos. ft4, en menos de 1 minuto se puede realizar un QSO. Eso sí, perdiendo la recepción de señales para un valor de 10 db (-28db de sensibilidad del jt65 vs -18 db del ft4)

JT65-FT8-FT4 y yo

Como he comentado a muchos colegas y posiblemente en algunas de mis POST, me considero fanático del MORSE, sin embargo no restrinjo a un hobby con tantas alternativas a un solo modo. Hice muchos QSO en JT65, cuando apareció FT8, tire a un lado JT65, el que solo utilizo en 6 metros cuando la banda se abre “sutilmente” y la mejor alternativa es usar JT65 para aprovechar al máximo la decodificación de señales muy débiles.

Para el FT4, ya hice algunas transmisiones, el modo es un avión, en muy poco tiempo se hacen muchos QSO. Pero como me gusta la idea de no subir de los 40 watts, mejor ir un poco más despacio con FT8.

A estos modos los llamo “desatendidos”, son tan automáticos, que no requieren de toda mi atención, vs cuando hago CW, SSB, FM, PSK31, RRTY. Si bien es posible, salirse del esquemático y la regulada forma de hacer el QSO, es más complicado que “Radioaficionado Ajustando ROE”

Acá les dejo mis impresiones de estos modos:

Gracias a su existencia, estoy más tiempo en radio. Ese día que no tengo muchas ganas de radio, al existir estos modos “desatendidos”, veo una película, un video por internet, noticias, chateo, electrónica, conversar con la familia, mientras hago radio.

- De repente dejo mi estación como una baliza. La dejo en una banda “x” solo en recepción, de modo que el resto de los operadores a nivel mundial sepan cuando sus señales llegan a chile. También me nutro de esto pues también puedes conocer comportamiento de las bandas y “momentos locos de propagación” (obviamente asociado a estaciones que llamen)
- Operación remota sin mucha complejidad. He dejado mi estación encendida, El pc del shack también con teamviewer o alguna herramienta de acceso remoto. Me he podido ir a la playa y mientras juego dominó con los amigos y compartimos unos tragos, también hago radio. Camino a la oficina, desde el teléfono y dentro del metro, voy haciendo QSOs.
- Con un grupo de amigos, ahora trabajamos en un proyecto para hacer rebote lunar. Sin dudas será con los modos de Taylor.
- En VHF con otro grupo entusiasta, estamos pendientes de las aperturas en VHF, buscando contactos a larga distancia. Los modos de Taylor también están presentes.

Si bien, frecuentemente hago radio, con la existencia de estos modos he incorporado nuevas alternativas de operación, nuevos proyectos, más experimentación. En lo que a mí respecta: MUCHAS GRACIAS TAYLOR!!!!

Un XQ Llamado Dercel
XQ3SK

Mas info: https://xq3sk.blogspot.com/2020/04/modos-digitales-de-nueva-generacion-la.html



HA4XH Campeón de campeones

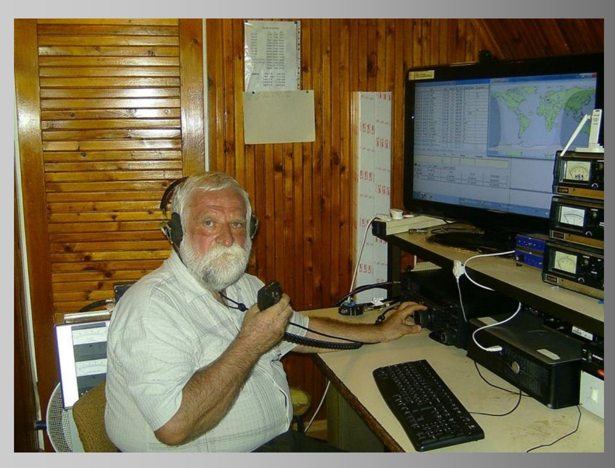
Desde hace un tiempo empecé a practicar los concursos nacionales y esto me dio muchas satisfacciones, después de unos años ya casi esperas a las "grandes" estaciones desde la península y alguna que otra de fuera.
Hasta este año no me había parado a ver quién era esta estación, que cada año escuchaba y en alguna ocasión contacte, su talante, su buen hacer, su paciencia me llevaron a indagar mas sobre él, y sorpresa, cuenta con más de 15 primeros premios en los concursos nacionales.
Su nombre es **Karoly Nyemcsek HA4XH** y en concursos opera desde HA4DX, la estación del Radio Club de la Planta Nuclear de Paks
En su palmarés cuenta con:
5 Nº 1 en el Concurso Municipios Españoles



CONCURSO MUNICIPIOS ESPAÑOLES

POSICIÓN	INDICATIVO	FOTOS	CATEGORÍA	AÑO	QSO	VÁLIDOS	PUNTOS	MULT.	TOTAL	NOTAS	PDF
1	HA4XH		SINGLE-OP ALL HIGH DX	2020	597	515	515	446	229,690	Trofeo	
1	HA4XH		SINGLE-OP ALL HIGH DX	2019	537	485	485	406	196,910	Trofeo	
1	HA4XH		SINGLE-OP ALL HIGH DX	2018	471	353	353	315	111,195	Trofeo	
1	HA4XH		SINGLE-OP ALL HIGH DX	2017	570	395	395	344	135,880	Campeón	
1	HA4XH		SINGLE-OP ALL HIGH DX	2016	557	457	457	406	185,542	Campeón	
1	HA4XH		SINGLE-OP ALL HIGH DX	2015	76	62	62	59	3,658	Campeón	

6 Nº 1 y 3 Nº 2 en el concurso SMRE



CONCURSO S.M. EL REY DE ESPAÑA SSB

POSICIÓN	INDICATIVO	FOTOS	CATEGORÍA	AÑO	QSO	VÁLIDOS	PUNTOS	MULT.	TOTAL	NOTAS	PDF
2	HA4XH		SINGLE-OP ALL HIGH DX	2019	792	758	1518	265	402,270	Campeón de [HA]	
1	HA4XH		SINGLE-OP ALL HIGH DX	2018	997	943	1835	324	594,540	Trofeo	
1	HA4XH		SINGLE-OP ALL HIGH DX	2017	863	831	1697	297	504,009	Trofeo	
2	HA4XH		SINGLE-OP ALL HIGH DX	2016	901	880	1816	307	557,512	Campeón de [HA]	
1	HA4XH		SINGLE-OP ALL HIGH DX	2015	898	855	1685	308	518,980	Trofeo	
1	HA4XH		SINGLE-OP ALL HIGH DX	2014	865	833	1691	298	503,918	Trofeo	
1	HA4XH		SINGLE-OP ALL HIGH DX	2013	844	794	1604	293	469,972	Trofeo	
2	HA4XH		SINGLE-OP ALL HIGH DX	2011	780	743	1465	288	421,920	Campeón [HA]	
1	HA4XH		SINGLE-OP ALL HIGH DX	2010	744	714	1596	261	416,556	Trofeo	

4 veces entre los 4 primeros en el concurso SMRE CW



CONCURSO S.M. EL REY DE ESPAÑA CW

POSICIÓN	INDICATIVO	FOTOS	CATEGORÍA	AÑO	QSO	VÁLIDOS	PUNTOS	MULT.	TOTAL	NOTAS	PDF
4	HA4XH		SINGLE-OP ALL HIGH DX	2019	866	842	1156	243	280,908	Campeón de [HA]	
3	HA4XH		SINGLE-OP ALL HIGH DX	2018	910	867	1373	309	424,257	Campeón de [HA]	
2	HA4XH		SINGLE-OP ALL HIGH DX	2017	874	830	1306	273	356,538	Campeón de [HA]	
2	HA4XH		SINGLE-OP ALL HIGH DX	2016	865	809	1265	301	380,765	Diploma en PDF	



La verdad, quede gratamente sorprendido al solicitar su permiso para la publicación de este articulo, esta fue su respuesta:

¡Hola querido Manel!

Es un gran honor para mí honrarte con el título de Campeón de Campeones en tu artículo. Por supuesto, contribuyo al look. Logré estos últimos éxitos desde la estación HA3DX del Radio Club de la Planta Nuclear de Paks.
Además de las competiciones que ha enumerado, logré ganar el título mundial en varias competiciones de motivación internacional organizadas por España desde mi propia estación entre 1982 y 1996. Sin exhaustividad como: Concurso S.M. el Rey de España, Concurso Mayoritario Murcia en Primavera, Concurso Servantes, Concurso Ibero-Americano, Concurso Cádiz Tacita de Plata, Concurso Internacional Huelva Cuna de América, Concurso Carnavales de Tenerife, Concurso La Palma Isla Bonita, Concurso Aceur Mundial de la Pesca. También gané un viaje a Murcia, Tenerife, La Palma. Gracias a la radioafición que aprendí español, parece bastante bien hecho.

Felicitaciones a Selvamar Noticias por una revista de radioaficionados muy bonita y de alta calidad. Todavía no lo sabía, pero estoy seguro de que lo leeré.

Un agradecimiento especial a nosotros por nuestras conexiones en las 6 bandas de aficionados de HF.

¡Te deseo un trabajo más fructífero!
Sobre todo, ¡buena salud!

Vy 73's es DX!

Carlos (HA4XH y HA3DX)

Ni que decir tiene que este Radioaficionado amigo, es un modelo a seguir para todos aquellos a los que no gustan lo concursos.

Su saber hacer, su paciencia en el desarrollo, su gestión del pile-up, no deja a nadie indiferente y haríamos bien en tomar buena nota de su practica en estos eventos, para que sigamos siendo mas respetuoso y educados en general.

CQ Zone:15 ITU Zone:28
LOC:JN96JO

Karoly Nyemcsek
Sziget utca 29 VIII/3
8000 Székesfehérvár
Hungary Europe

HA4XH

Rig:FT2000 PA SB220 Ant:Single Quad el/5el monobander Yagi

Confirming QSO with	Date (Z)	UTC	Freq/2XMode	Pwr Out	Report

73's from Charlie — Tnx QSL Pse

La amabilidad, el respeto, la educación, no van reñidas con la competitividad y el numero de contactos que se pretenda realizar, o se puedan realizar, ante todo no tenemos que perder de vista que todos somos compañeros Radioaficionados y que los unos sin los otros, no habrían concursos.

Algún día haremos un articulo de cómo se prepara y se realizan los concursos, con algunas reglas básicas y entenderéis porque este amigo, actúa correctamente.

Solo me resta felicitarlo, darle nuestra mas sincera enhorabuena y esperar escucharlo nuevamente en algún otro concurso.

Autores: EA3IAZ / EA3IEW

Serie de conectores Powerpole®





Esta serie de conectores versátiles inventada por Anderson Power Products (APP®) satisface una amplia gama de necesidades de conexión de energía. Los cuatro tamaños de carcasa de la familia de productos Powerpole® pueden transportar una amplia gama de amperaje y tamaños de cables en el espacio más compacto. Para corrientes de hasta 350 A y desde tamaños de cable de # 20 AWG (0,75 mm^2) a 3/0 (70 mm^2). ¡Powerpole® puede manejarlos todos! Se puede apilar una amplia gama de opciones de carcasa de colores para crear un conector personalizado confiable y comprobado. Estas carcasas se pueden utilizar con diferentes contactos para crear conexiones de cable a cable, de cable a placa o de cable a barra colectora. El conector Powerpole® combina materiales de alta calidad con un diseño rentable e innovador para una potente versatilidad.

Diferentes tipos. Esta es su nomenclatura:

Conectores Powerpole®: clavija y enchufe PP10
El conector de la serie de clavijas y enchufes Powerpole®, diseñado como terminal de tierra, es para conexiones de apertura / cierre final. Proporcionan un funcionamiento continuo de 600 voltios, CA o CC. Los tamaños de los cables varían de # 14 a # 16 AWG (2.1 a 1.3 mm^2). Se puede ensamblar con la serie Powerpole PP15 / 45 estándar.

Conectores Powerpole®: clavija y enchufe PP30
El conector de la serie de clavijas y enchufes Powerpole®, diseñado como terminal de tierra, es para hacer las primeras conexiones y las últimas conexiones. Proporcionan funcionamiento continuo de 600 voltios, CA o CC. Esta serie admite # 10 AWG (5,3 mm^2). Se puede ensamblar con la serie Powerpole PP15 estándar.

Conectores Powerpole® - PP15: hasta 55 amperios
La serie PP15 / 45 son las carcasas Powerpole® más pequeñas. Se pueden utilizar para aplicaciones de cable a cable o de cable a placa. Los tamaños de cable desde # 20 AWG (0,75 mm^2) hasta # 10 (6 mm^2) ofrecen capacidades de potencia de hasta 55 amperios por polo. Las carcasas a prueba de dedos y la capacidad de incorporar conectores a tierra de última generación mejoran las capacidades de esta serie Powerpole®. No olvide consultar nuestra serie de conectores Powerpole Pak para conocer las capacidades de los ciegos.

Conectores Powerpole® - PP75: hasta 120 amperios
Las carcasas Powerpole® de la serie PP75 se pueden utilizar para aplicaciones de cable a cable, de cable a placa y de cable a barra colectora. Los tamaños de cable desde # 16 AWG (1.3 mm^2) hasta # 6 (13.3 mm^2) ofrecen capacidades de potencia de hasta 120 amperios por polo. Las carcasas de bloqueo ofrecen la capacidad de asegurar las carcasas Powerpole® entre sí y a las almohadillas de montaje.

Mas info:https://www.andersonpower.com/us/en/resources/PowerPoleResourcesPage.html

EL CABLE MAGICO

He querido titular este video como el cable mágico, porque es uno de los primeros pasos para descubrir otra radio diferente.

No se trata de grandes modificaciones, ni de grandes inversiones.

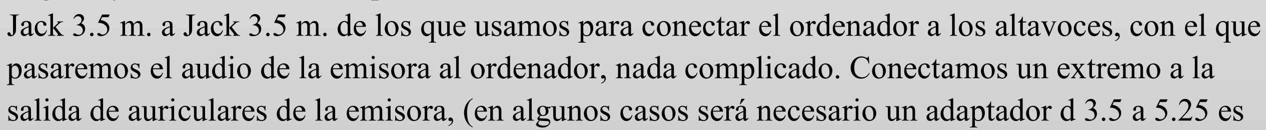
Simplemente se trata de usar una de las herramientas con las que contamos en nuestro cuarto de radio, el ordenador y conectarlo a nuestra emisora.

Muchos dirán que eso esta mas que sabido, o que tal vez no sea radio.

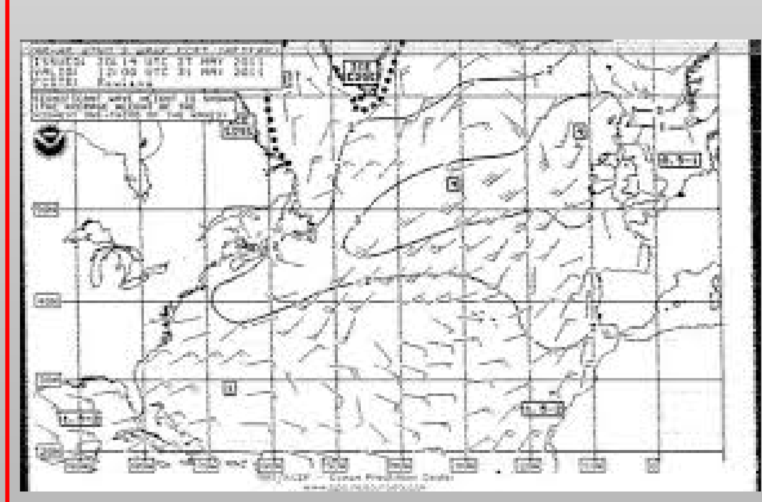
En muchas ocasiones nos limitamos a encender nuestros maravillosos equipos, comprobar si la señora propagación nos visito, y tras un rato apagarlo y esperar que se haga el milagro.

Como ya he dicho, somos muchos los que contamos con equipos maravillosos, supeditados a la propagación. Pues con el cable mágico se acabo el tener ahí ese equipo cogiendo el polvo.

Alguno ya habrá adivinado que se trata del cable



Jack 3.5 m. a Jack 3.5 m. de los que usamos para conectar el ordenador a los altavoces, con el que pasaremos el audio de la emisora al ordenador, nada complicado. Conectamos un extremo a la salida de auriculares de la emisora, (en algunos casos será necesario un adaptador d 3.5 a 5.25 es decir del fino al gordo), y el otro extremo a la entrada de micrófono del ordenador casi siempre el de color rosa.



Ya tenemos la unión y ahora qué?.

Pues a descargar programas que los tenemos y muy buenos y que no requieren de grandes ordenadores, con los que seguramente tengamos podremos hacer funcionar esos programas, si aquellos ordenadores que no nos dejan jugar al "Fornite", por falta de capacidad.

Que podemos hacer y qué programas usar?.

Sstv o lo que es lo mismo televisión de barrido lento, es decir recibir imágenes con nuestra emisora. Para lo que podemos usar algunos programas que son gratuitos como por ejemplo:

Mmsv Yontiq, rxsstv, hamradio de luxe, etc.

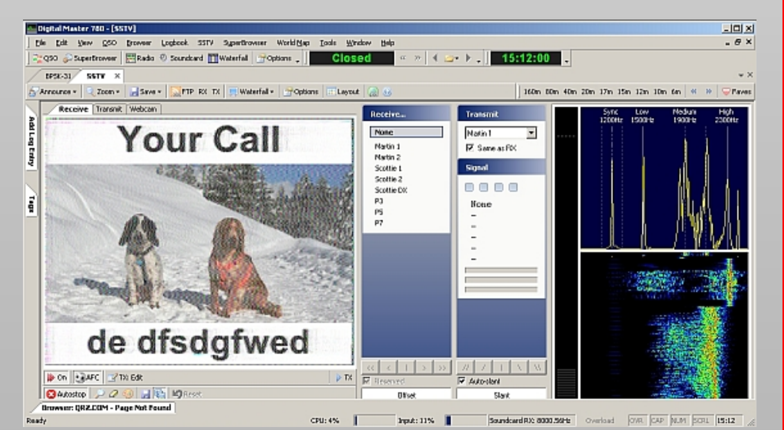
Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Modos digitales:
Existe una gran cantidad de modos digitales que podemos escuchar, psk, ros, Olivia, rtty jt65, jt9 y más.
Los programas más conocidos son ham radio de luxe , jvfax, jtdx, wsjx.
Mapas meteorológicos en hf, Cartas meteorológicos de isobaras, vientos… se pueden recibir desde una gran cantidad de estaciones que transmiten casi en todo momento para lo que podemos usar programas como fldigi, jvfax, por ejemplo.
Si contamos con un equipo de vhf / uhf, podemos recibir de los satélites, imágenes meteorológicas en tiempo real y con una definición muy aceptable.



Las frecuencias suelen estar en vhf entre 135 y 140 megahercios.
Para ello podemos usar wxtoimg. que en un video anterior ya explicamos su funcionamiento.
Sin duda me dejo muchos modos, aprs, cw, comtesia, thor y muchos modos que por lo menos nos harán disfrutar un poco mas de nuestros equipos.
Las frecuencias para cada modo, las podéis encontrar en internet, ya que son muchas y sería difícil ponerlas por aquí.
Solo una cosa, animaros y veréis que la radio además de en fonía, también nos puede sorprender en otros modos, que para muchos solo son pitos y flautas.

Si queréis podéis usar un duplicador de salida Jack y en el que queda libre, poner unos auriculares o altavoces y así poder escuchar lo que recibe vuestro ordenador.
Es recomendable usar un aislamiento usando transformadores de desacople como los de la imagen

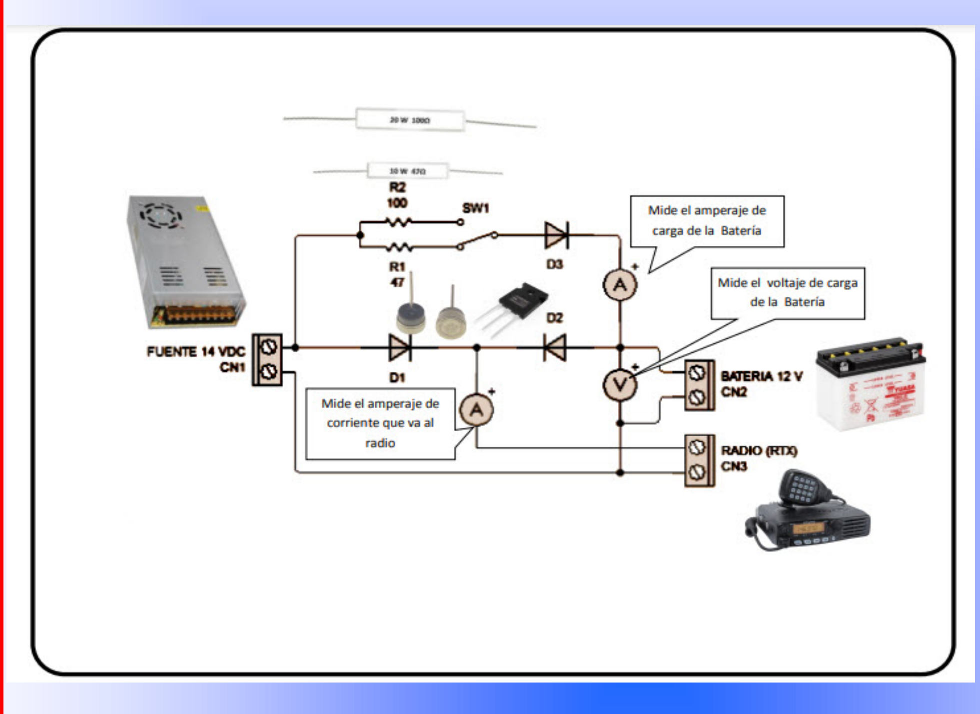


Autor: EA3IAZ

Fuente :https://youtu.be/03Vo54rAasU



SISTEMA DE ALIMENTACIÓN DE RADIOS CON BANCO DE BATERÍAS



Descripción: Este sencillo proyecto es un sistema formado por un circuito que permite alimentar un equipo de radiocomunicaciones con la corriente proveniente de la fuente de poder y en caso de emergencia con un banco de baterías, que además cuenta con cargador de baterías que permite seleccionar con un simple interruptor de dos posiciones el modo de recuperación carga o el modo de mantenimiento de carga del banco de baterías. Detalles técnicos: R1 es de 47Ω 10w y R2 es de 100Ω 20w ambas deben ser de porcelana, SW1 Permite seleccionar uno de dos modos de carga entregadas por R1 recuperación y R2 mantenimiento de carga, D1 y D2 dirigen la carga de corriente de la fuente y de la batería al radio sin permitir que esta regrese a la fuente o pase de la batería a la fuente, D3 rectifica y envía el voltaje de carga a la batería impidiendo que dicho voltaje de carga se regrese a R1 y R2. opcionalmente se pueden colocar amperímetros y voltímetro digitales o análogos los cuales permitirán monitorear voltaje y amperaje de carga de la batería y amperaje entregado por la fuente VCD de 14v al radio, D1 y D2 pueden ser sustituidos por el rectificador barrier MBR30100 de 30 AMP el cual cumple la misma función ocupando menos espacio pudiéndose montar en un disipador de calor de aluminio para transistores o en la carcasa la cual actuaria como disipador de calor .

Elaborado por: José Antonio Páez F. Maracay Estado Aragua Venezuela. josianpaez@gmail.com

LISTA DE MATERIALES

- D1, D2: 10 AMP 30 V. sustituibles por el rectificador barrier MBR30100 de 30 AMP
- D3: 1N4007.
- R1= 47 Ω 10 W.
- R2= 100 Ω 20 W.
- SW = INTERRUPTOR DE 2 POSICIONES.
- Fuente de poder de 14 VDC.
- Batería 12vdc (Coche o Moto).
- Medidores = Voltímetro y amperímetros analógicos o digitales.
- Caja o chasis para el montaje.
- Nota: *Se pueden utilizar componentes nuevos reciclados de equipos en desuso que estén en buen estado*

Radiotelegrafistas de la Marina Mercante

El telégrafo de Morse es un invento bastante simple: En el transmisor o punto de origen de la comunicación se acciona un pulsador (manipulador) que abre o cierra un circuito eléctrico.
La difusión del telégrafo significó la aparición de una nueva profesión: Telegrafista.

Se requieren al menos dos o tres años de mucha dedicación y esfuerzo para aprender el código y conseguir la soltura necesaria. .

La Radiotelegrafía, también ha sido conocida como "CW" (del inglés Continuous Wave), en la cual se interrumpe la onda electromagnética continua (portadora) de una emisión, de acuerdo al Código Morse.
.
El corte y la restitución de la portadora, que va transmitiendo la información, se efectúa mediante un interruptor operado a mano o electrónicamente, conocido con el nombre de manipulador, llave, chicharra o *key*.
La utilización de la radiotelegrafía para transmitir mensajes entre los barcos y la costa alcanzó un enorme auge a principios del siglo XX.
El primer buque que contó con una instalación de T.S.H. fue el vapor estadounidense Saint Paul en 1899. El *Mersey* fue el primer velero civil en disponer de este adelanto en, 1908
.
El reglamento de enero de 1908 estipulaba la creación de la primera red de estacione radiotelegráficas
El convenio internacional SOLAS de 1.960 obligaba a equipar con estaciones de T.S.H. a todos los buques de pasaje y a todos los mercantes con un arqueo superior a 1.600 TRB.o toneladas de registro bruto
El 23 de enero de 1909 tuvo lugar el primer rescate marítimo que se pudo llevar a cabo gracias a la radio. El barco británico *Republic* de Liverpool, que hacía la ruta a Nueva York con 461 pasajeros y 300 tripulantes a bordo, colisionó en medio de una espesa niebla con el italiano *Florida,* cargado con 800 emigrantes que también se dirigían a América.
Para cumplir la normativa SOLAS, en España, se crearon los títulos de Oficial Radiotelegrafista de la M.M. de 2ª y 1ª clase con la formación adecuada a las necesidades de navegación y comunicaciones de la marina mercante de la época.

La primera promoción terminó sus estudios en junio de 1967

Hasta ese momento, los pocos buques equipados con TSH se habían estado nutriendo por personal titulado por la Escuela Oficial de Telecomunicaciones. En el intervalo entre la aplicación del Convenio Solas de 1960 y la graduación de los primeros Oficiales radiotelegrafistas de la M.M., l y ante la insuficiencia de titulados de la E.O. de Telecomunicaciones, se habilitaron provisional-





mente Cabos Radiotelegrafistas de la Armada, como operadores de las estaciones radiotelegráficas de los buques mercantes.

Los trabajos inherentes a su cargo eran :

8 horas diarias de escucha permanente en la frecuencia internacional de llamada y socorro de 500 Kc/s. Escuchar las listas de tráfico de las estaciones costeras de O.M. y O.C.

Recibir los AVISOS A LOS NAVEGANTES.

Recibir los pronósticos meteorológicos de las zonas donde se navega y navegará en los días próximos.

Recibir, en su caso, AVISOS de Temporal, Hielos o Huracanes.

Si se disponía de tiempo suficiente se hacía la carta del tiempo correspondiente.

Recibir diariamente señales horarias y hallar el estado absoluto de los cronómetros.

.

Transmitir y recibir si los había, los radiotelegramas del capitán, la tripulación y, en su caso, el pasaje.

Responsabilizarse de las sacas de correspondencia en caso de que el buque fuese Correo Marítimo.

Anotar todas las incidencias radiotelegráficas en el Diario Radiotelegráfico. Llevar la contabilidad de los radiotelegramas. Efectuar, en fin, todo el papeleo burocrático.

Mantener todo el equipo radiotelegráfico y radiotelefónico (receptores, transmisores, acopladores, antenas, convertidores, baterías, etc.).

Mantener todos los equipos de ayudas a la navegación (giróscopo, radar, gonio, Loran, Decca, etc

En mi opinión, el trabajo más valioso que efectuaba el radiotelegrafista era la escucha en las frecuencias internacionales de llamada y socorro y, en su caso, el enlace o la dirección del tráfico de SOS, XXX y TTT (socorro, urgencia y seguridad respectivamente).



El 30-04-1999 se cerró la última de las estaciones radiotelegráficas que atendía el Servicio Móvil Marítimo en CW, Aranjuez Radio EAD/EDZ.

Hoy en día, que yo sepa, sólo se utiliza la radiotelegrafía en algunas comunicaciones establecidas en las frecuencias asignadas a los radioaficionados y unas pocas comunicaciones que mantienen fuerzas militares de algunos países.



Lo que sí puedo asegurarles es que el código Morse, si se aprende bien, jamás se olvida

AR de EA4PN SK TU

Por: EA4PN Toni del grupo Tortugascw

Diploma especial Día Universal del Niño
Selvamar Noticias
¿Quieres ser activador?

Querido Compañero:
Nos dirigimos a ti para informarte de que en Selvamar Noticias, estamos preparando una actividad concurso, con Diploma especial, para el DIA INTERACIONAL DEL NIÑO.
Este evento se efectuara desde el 16 de Noviembre de 2020 a partir de la 00.00 h. UTC, hasta el 22 de Noviembre de 2020 a las 23:59 h. UTC.
Utilizaremos las frecuencias de la banda de radioaficionados, siguiendo las recomendaciones de la IARU para HF.
Para conseguir el Diploma será necesario realizar como mínimo 10 contactos (10 puntos), con cualquiera de las estaciones otorgantes y solo se podrá contactar dos veces como máximo con una misma estación, en diferente banda o día, durante el evento.
Se ha preparado una plantilla de control de contactos, de descarga en nuestra web, para los participantes.
Por todo lo expuesto anteriormente, queremos **invitarte** a participar como **ESTACIÓN OTORGANTE** de este diploma.
Para ello y si estas interesado en participar como Estación Otorgante, necesitaríamos que rellenaras el siguiente formulario:

Si quiero participar en el Evento desde mi ubicación y con mis medios.

No, no participaré en el Evento.

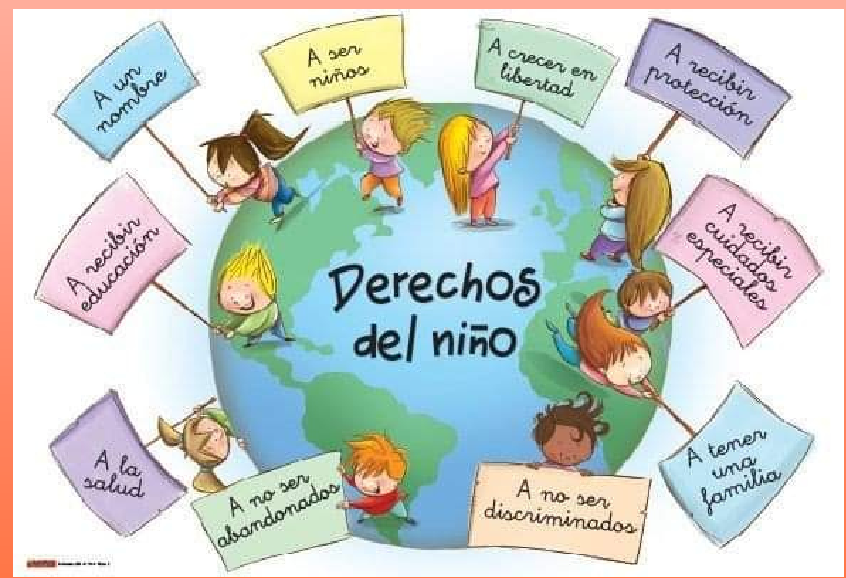
A) En caso afirmativo, indica en que Dias y Horarios podrias estar activo:

B) Asi mismo indica en que bandas de HF podrias activar (10-11 / 15 / 20 / 40 / 80 / 160):

C) Indicanos tambien con que indicativo estarias en el aire para otorgar (podeis solicitar uno especial para este evento):

Nota: Los podeis enviar las solicitudes al correo electrónico:

selvamarnoticias@gmail.com

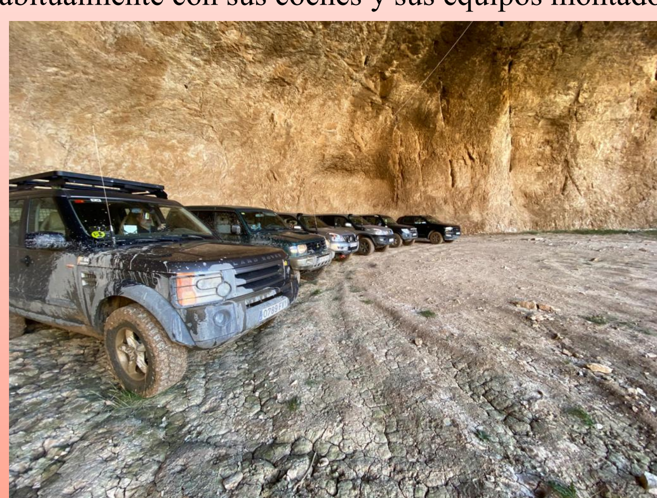


Muchas gracias por vuestra colaboración
La Dirección de Selvamar Noticias.

Cacerías desde fuera

Hace unos días mi hijo de 13 años me preguntaba:
¿Papa que es eso de las cacerías del zorro, que a veces escucho que hablas con tus amigos de radio?.
A lo que intente contestar de una forma que una persona ajena a la Radioafición lo entendiese.
En principio como casi todas las actividades de radio, es la de fomentar la colaboración, conocimiento, pero sobre todo pasar un rato entre amigos y conocer gente que comparte este hilo tan fino como es la Radioafición.
¿En qué consiste una cacería del zorro?.

Una cacería del zorro es una reunión de radioaficionados, habitualmente con sus coches y sus equipos montados en ellos, que una vez en la ubicación decidida por la organización, que también decide el radio de acción del evento; es decir: a qué distancia máxima puede esconderse el zorro; y tras asignar un zorro, (que es quien se esconderá), y al que se le da un tiempo para ello, proceden a salir los vehículos ordenadamente a cazarlo.



A groso modo, tan sencillo como encontrar a una estación que se encuentra en un sitio desconocido para los participantes, y que periódicamente emite una señal que es la que ayuda a los participantes a localizarlo.

¿Y cómo lo localizan?.

Mirando la emisora, si, cuando el "Zorro", que es la estación que está escondida, emite la señal de localización, los "Cazadores" que son los participantes, usando la emisora u otros artilugios que se ingenian, comprueban la señal con la que les llega, teniendo en cuenta que si entre el zorro y el cazador existe un obstáculo, la señal será mas débil.



Seguramente en los reportajes de animales, has visto como con una antena y un equipo que va dando un pitido localiza a los animales que tienen dispositivos de seguimiento. Pues algo parecido.
Así van triangulando la posición y poco a poco ven que la señal del zorro aumenta, con lo que también aumentan los nervios del cazador al suponer la cercanía de la presa.



¿Y cuando lo localizan que pasa?

Cuando una estación lo localiza, el zorro tiene que firmar en una ficha que llevan los cazadores, con la hora de la caza y habitualmente se les retorna a la base, sin decir en qué puesto ha llegado, a lo que al llegar a la base puede encontrarse que es el primero o el ultimo, pero la ilusión sigue hasta el final.

¿Y no hacen trampas, con los móviles? ¿No se llaman y se dicen donde esta?



Seguramente alguno lo haga pero es motivo de descalificación, tanto las normas de la cacería como las normas de tráfico y convivencia, se deben cumplir ya que en caso de no cumplirlas se le puede penalizar con la prohibición de participar en esa cacería o en otros eventos.

¿Esto es como el futbol existe una liga o campeonato?.

Algo parecido, algunas estaciones lo hacen por hobby y hacen alguna cacería por pasar el rato, otros se recorren cientos de kilómetros para participar en diferentes cacerías y obtener más puntos en la clasificación general.

¿Y no ganan nada?

Si. Por supuesto, desde un jamón hasta una emisora pasando por trofeos, medallas, placas, según la organización.

Además de participar e ir sumando puntos en la clasificación nacional o local.

¿Parece divertido podemos ir con nuestro coche? (Ford Focus)

Si, claro, aunque alguna de las actividades se hacen en montaña, y a esas por la seguridad de nuestro coche no iremos ya que están pensadas para coches todoterreno.





"Actividad de CB en territorio Nacional" Detallado por Comunidades, Provincias, Localidades, Canales y Modo.



****(Galicia)****
-La Coruña/Betanzos Ch 40 fm y Usb
-La Coruña/Santiago Ch 38 fm - Lsb y Ch 17 Usb
-La Coruña/Padrón Ch 14 am y Ch 37 fm
-La Coruña/Magalofes Ch 25 am
-La Corula/Fene Ch 30 am
-Pontevedra/Villagarcia Ch 40 fm y Cuntis Ch 28 am
-Lugo y Orense Ch 35 am y Ch 17 Usb
****(Asturias)****
-Asturias / Centro Ch 8 Usb y am
-Asturias/Oviedo Ch 17 usb
-Asturias/Mieres Ch 17 usb
(Cantabria)
-Ch 35 fm y Ch 17 Usb
****(País Vasco)****
-Vizcaya/Comarca Gran Bilbao y Uribe/ Mungia Ch 24 am
-Vizcaya/Bilbao Ch 28 am
-Guipúzcoa/Elgoibar Ch 36 am
-Guipúzcoa/Donostia Ch 14 usb
****(Castilla y León)****
-Segovia Ch 17 usb
-León Ch 19 am y QSY Ch 18 am
-Valladolid Ch 28 am - usb y Ch 17 usb
-Palencia Ch 17 usb
-Palencia/Capital Ch 20 fm
-Salamanca Ch 20 am - usb y Ch 17 usb
-Soria Ch 17 Usb,Ch 19 am,Ch 6 am, Ch 10 am y Ch 33 am
-Burgos Ch 7 am y Ch 17 usb
-Zamora Ch 33 am y Ch 17 Usb
-Ávila Ch 17 usb
**** La Rioja****
-Ch 14 usb y Ch 17 usb
****(Aragon)****
-Teruel/Alcañiz Ch 14 fm
-Huesca/Sur Ch 25 fm
-Zaragoza Ch 22 am y Ch 17 usb
****(Cataluña)****
-Gerona Ch 40 usb
-Gerona/Vilafant Ch 10 am y fm
-Lérida/Sur Ch 25 fm
-Barcelona Ch 25 fm
-Barcelona/Llobregat Ch 25 fm y usb . Y Ch 27 fm
-Barcelona/Valles occidental Ch 9 am,Ch 19 am y Ch 14 am
-Barcelona/Garraf, Penedès, Vilanova i la Geltrú Ch 36 am
-Tarragona/Valls Ch 29 fm
-Tarragona/Sur Ch 14 am
-Tarragona Reus Ch 7 fm
****(Madrid)****
-Madrid Sierra de Guadarrama Ch 4 fm y usb / Qso Nocturno
-Madrid Sur Ch 26 am fm y usb
-Madrid Centro y Periferias Ch 7 usb
-Madrid/Corredor del Henares Ch 11 fm
-Madrid Oeste Ch 21 fm
-Madrid Sur Ch 22 am
-Madrid Ch 17 usb
(Castilla La Mancha)
-Guadalajara/Oeste Ch 11 fm
-Toledo y La Sagra Ch 13 Usb y 17 usb
-Cuenca Ch 21 am y Ch 17 Usb
-Ciudad Real y Manzanares Ch 12 am - usb y Ch 35 Usb
-Ciudad Real/Pedro Muñoz Ch 14 fm
-Ciudad Real Ch 8 fm y Usb
-Albacete/La Felipa Ch 19 am
-Albacete/Fuente Álamo Ch 1 am y Ch 17 Usb
****(Extremadura)****
-Badajoz/Centro Ch 25 fm y Periferia Ch 17 usb
-Badajoz/Almendralejo Ch 15 am
-Cáceres Ch 19 am QSY Ch 21 am y Ch 17 usb



(Andalucia)

-Almería/Centro Ch 11 fm Ch 14 am
-Almería/El Ejido Ch 1 am
-Almería/La Mojonera Ch 7 fm
-Cádiz Centro Ch 17 usb
-Cádiz/Bahía Ch 32 fm
-Centro de Andalucia Ch 18 am
-Huelva/Almonte Ch 12 usb
-Huelva/Cartaya Ch 30 am
-Sevilla Ch 33 am
-Málaga/Estepona Ch 17 Usb
-Málaga Ch 24 fm y zona Norte Ch 20 fm
-Málaga/Alora Ch 11 am
-Jaén/Andujar Ch 27 fm y Ch 17 Usb
-Jaén/Cazorla Ch 14 fm y Ch 17 Usb
-Córdoba y Fernán Nuñez Ch 23 am y Ch 17 Usb
-Córdoba/Lucena Ch 18 am
-Córdoba Ch 30 Usb
-Granada/Guadix Ch 14 am,Ch 19 am y Ch 17 Usb
-Granada/Loja Ch 18 am

(Comunidad Valenciana)

-Castellón Ch 36 usb y fm
-Castellón/Plana Baixa Ch 24 am y fm
-Valencia Ch 36 usb y fm
-Valencia/Manises Ch 8 fm
-Valencia/Liria Ch 8 fm
-Valencia/Gandia y La Safor Ch 14 am
-Valencia/Torrent Ch 32, Ch 40 fm y Ch 17 Usb
-Valencia/Paterna Ch 10 fm
-Valencia/Sur y La Rivera Ch 18 am
-Alicante/Planes Ch 27 fm
-Alicante/Alcoy Ch 20 fm
-Alicante Ch 36 usb y fm
-Alicante/Ch 25 am y Ch 33 am
-Alicante/Valle Vinalopó,Elda Petrer Comarca y Sax Ch 23 am
-Alicante/Novelda Ch 6 am
-Alicante/Elche Ch 17 usb y 14 am
-Alicante/Orihuela,Torrevieja,Crevillente...Ch 29 am y Ch 17 Usb
-Alicante Marina Alta Ch 14 am

(Murcia)

-Murcia/Norte Ch 29 am y Ch 17 usb
-Murcia/Archena Ch 22 am
-Murcia/Cartagena Ch 27 am y usb

(Ceuta)

-Ceuta Ch 31 fm y Ch 17 usb

((Islas Baleares))

-Menorca Ch 17 Usb y fm
-Mallorca Centro Ch 1 fm
-Mallorca Ch 10 fm y Ch 17 usb
-Mallorca/Tramuntana Ch 8 fm

(Islas Canarias)

-Tenerife/Suroeste Ch 16 am
-Tenerife/Norte Ch 31 am y Ch 36 am
-Las Palmas de Gran Canaria Ch 17 usb
-Lanzarote Ch 17 usb

**** Esta Info ha sido Aportada por Muchos Compañer@s ,Trabajada y Expuesta por CQ Breico España - Radioayudasegovia.***
Para que sea una Info actual, se nos debería comunicar y así poder adjuntar,borrar y/o modificar*
****Cabe mencionar que podrá ser util para aquellos compañer@s que trabajen en Ctra. o se desplacen a otras provincias. Sugerimos que anoten los canales de su ruta antes de salir y llamen en citados canales.***

Además de utilizar el CH 19 am , apriori, en su trayecto. 73 51 Gracias a tod@s

Mas info:
https://cqbreicoespana.jimdofree.com/



MI EXPERIENCIA EN LA RADIO
TANTO DE ESCUCHA COMO EN CB Y SATÉLITES

Hola a todos, me llamo Mateo Ruiz, tengo 54 años, resido en San Sebastián (Guipúzcoa-España) y soy aficionado a la radio desde que era un niño.

Quiero agradecer la oportunidad que se me brinda a través de esta fantástica publicación de SELVAMAR, para compartir con todos ustedes mi periplo por esta fantástica afición, "La Radio". No soy un Radioaficionado con "letras", es decir, mi indicativo EA5865URE, es el que U.R.E., (Unión de Radioaficionados Españoles), me ha prestado como Radioescucha o también denominado "SWL", al pagar la cuota anual de suscripción a la citada institución. Asi que, mi incursión en la Radio afición como tal, es el origen de casi el 98% de todos los Radioaficionados con "letras", la CB o Citizen Band (Banda Ciudadana), en la que comencé en el año 1985 de la mano de un compañero de trabajo y en 1986 cuando en un comercio local de la población de Irún, localidad cercana a San Sebastián donde resido desde entonces, adquirí mi primer equipo de radio de CB, una Super Star 3600, equipo bien conocido por todos los que en este mundillo andamos, y que me brindó la oportunidad de, por primera vez en mi vida, conocer en vivo a las personas que estaban detrás de un indicativo de CB y con las que contactaba a través de las ondas. Desde entonces hasta llegar a donde he llegado, han ocurrido muchas cosas y es ahora que invitado por mi buen amigo Demys, un cubano afincado en Chile y presidente del grupo SMA-NOOA, os detallaré con mucho gusto.



Pero eso es historia moderna, mi afición a La Radio como tal y en letras grandes, viene de mucho tiempo antes, concretamente desde los años 70, teniendo yo en aquel entonces unos 6 o 7 años, aunque mi madre me dormía con una radio encendida en el cabecero de mi cuna cuando era aún más "chico", anécdota que me ha contado infinidad de veces. Así que se podría decir que fue mi querida madre la que me inyectó el "gusanillo" de la radio en el cuerpo, "gusanillo" que se fue convirtiendo en un gran "Dragón", gracias Mamá.

Corría el año 1973, cuando este mozalbete que os relata, se dedicaba a pensar en sus cosas cuando recaí en un aparato que mi padre tenía en un armario donde guardaba las cosas de su trabajo y que yo veía que se llevaba al mismo cada vez que salía de casa a trabajar. Aquel aparato era un receptor de radio de los de toda la vida, de la marca "LAVIS", y con una inscripción que decía "Solid State", más tarde supe lo que quería decir esa inscripción y era que ese aparato era "transistorizado con elementos de estado sólido", lo que viene siendo que no era un aparato a válvulas, vulgarmente conocido como "Valvulero", de hecho, era bastante pequeño en comparación con los que yo había visto hasta entonces.

Este receptor o radio, tenía cuatro teclas en su parte superior, una antena que era extensible y se plegaba en el interior del aparato, y en el costado había dos "rueditas", una era para el volumen y otra para la sintonía. Las teclas estaban rotuladas como "OM", "LW", "SWL" y "ON/OFF".

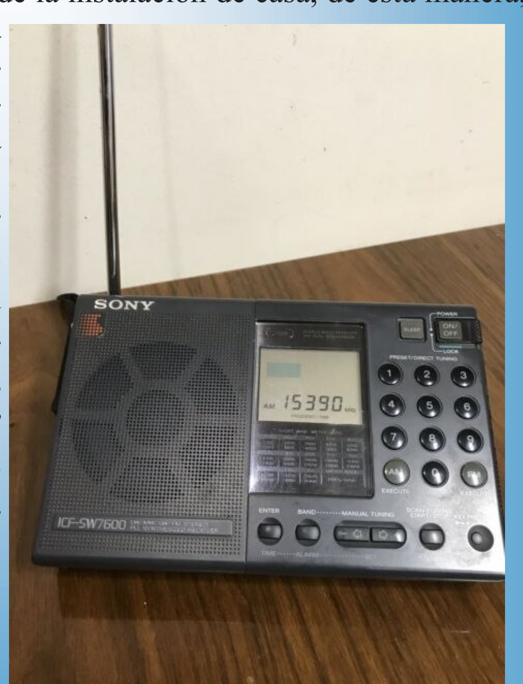
Más tarde descubrí lo que significaban cada una de esas "siglas": OM-Onda Media, donde se escuchaban la mayoría de las emisoras que en aquel entonces se escuchaban en España, tales como RNE-Radio nacional de España, CADENA SER y otras; LW-Long Wave u Onda Larga,

donde se escuchaban algunas estaciones de radio de otros países como Francia, Luxemburgo, etc…, y muchas veces extraños ruidos de pitos cortos y largos que yo no entendía pero que más tarde descubrí que eran el lenguaje MORSE y que esas emisiones que escuchaba eran Radio Faros de las estaciones marítimas españolas y extranjeras que emitían su indicativo a través del MORSE, y la que más me gustaba explorar, SWL-Short Wave Listening o escucha de Onda Corta, donde ahí sí que se escuchaban cientos de estaciones de radio en todos los idiomas del Mundo, pero las que yo buscaba eran las de español, no entendía ni "papa" de lo que se hablaba en otros idiomas, asique me afanaba en buscar aquellas emisoras con sus emisiones en español y pronto descubrí a Radio Rusia Internacional, La voz de la República Democrática de Alemania, así como su homóloga al otro lado del telón de acero, La Voz de Alemania, precursora años después de la Deustche Welle actual, Radio Rumania, Radio Albania, etc, etc…., sobra decir lo que significaba la tecla: ON/OFF, ¿no?, jijijijiji.

Cuantas noches me dormía escuchando aquellas voces que se encontraban a miles de kilómetros de donde yo estaba, he de decir que yo me crie en un pueblecito de apenas 1000 habitantes en el corazón de la Sierra del Segura y las Viñas, en la provincia de Albacete (España), llamado Molinicos y que está enclavado en un valle bastante profundo y rodeado de montañas, y claro, las ondas de radio pues no entraban muy bien en aquel rincón de mi querida España.

Cierto día, y cuando estaba leyendo un libro sobre Radio de la biblioteca municipal, observé como había una descripción de una instalación de Radio en una casa para recibir de forma óptima las ondas de radio. Memoricé aquel esquema y me puse manos a la obra.

Necesitaba una pica metálica para clavarla en la tierra para, valga la redundancia, tener "Tierra", pues era necesario para tener una buena recepción y además necesitaba cable, mucho cable para la antena aérea, ¿de dónde sacaría yo tanto cable? Como seguía leyendo el libro sobre la radio, en uno de sus capítulos se detallaba como tener una antena gratuita sin necesidad de montar una propia, aprovechando la instalación eléctrica de una casa, es decir, conectando la antena a uno de los polos de un enchufe de corriente alterna de la instalación de casa, de esta manera, los mismos cables de la instalación e incluso los de la distribución eléctrica, harían de antena…..¡¡¡aaaaaayyyyyyyy que cosas!!!, y ni corto ni perezoso me dispuse a ello y descubrí cuan peligrosa es la electricidad.



Como no terminé de leer el artículo, no llegué hasta la descripción de cómo se debe hacer y claro, ya sabéis lo que me pasó ¿no? En aquellos años, en España aún había muchos sitios con el voltaje de 125 voltios de corriente alterna, pero hacía poco tiempo que en Molinicos la habían migrado ya a 220 voltios y claro, el "talegazo" que me dio fue de aúpa, aún recuerdo el sabor metálico que me dejó en la boca y el temblor de piernas, jajajajajajaja.


Por **LUCKY STAR**

Parte 1/4



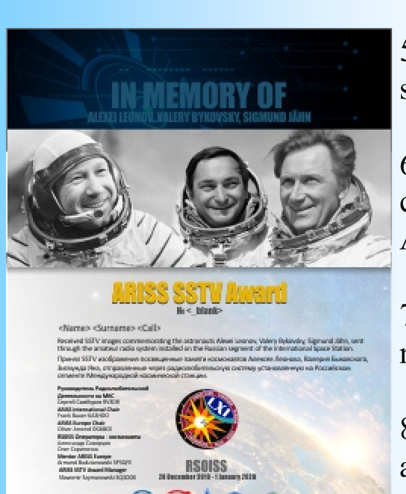
Diploma ARISS SSTV.

1. El objetivo del Diploma es promover ARISS y alentar a los radioaficionados a participar en la recepción de imágenes SSTV de la ISS.

2. Los organizadores de la acción son: - Radioaficionados en la Estación Espacial Internacional (ARISS), - SP Korolev Rocket and Space Corporation ENERGIA, - Polish Amateur Radio Union (PZK)

3. Para obtener el Diploma, uno debe recibir y decodificar al menos una imagen SSTV en una sesión determinada.

4. Es posible que se introduzcan reglas adicionales en algunas sesiones, tales como: cantidad mínima de imágenes recibidas u otras condiciones.



5. Las imágenes no tienen que ser de excelente calidad, pero deben ser lo suficientemente buenas para ser identificadas.

6. Los diplomas se otorgarán solo para las imágenes subidas al archivo en el sitio web http://www.spaceflightsoftware.com/ARISS_SSTV/index.php.

7. Los Diplomas Honorarios pueden otorgarse como una forma de reconocimiento por apoyar nuestra acción.

8. Las solicitudes para el Premio se llevarán a cabo en http://ariss.pzk.org.pl/sstv/ a través del formulario de solicitud.

9. Las imágenes enviadas y los datos proporcionados en el formulario de solicitud se pueden usar para el análisis de los organizadores y se pueden publicar en Internet y en medios impresos.



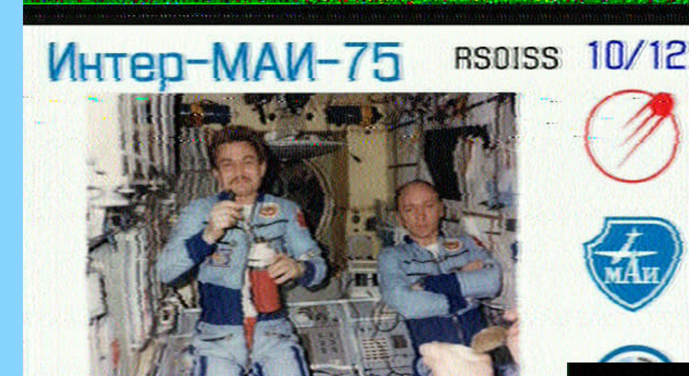
10. Los diplomas se enviarán como un archivo .JPG por correo electrónico.

11. Los premios están diseñados por el equipo de Polish Amateur Radio Union, que también acepta las solicitudes y es responsable de la distribución de los diplomas.

Reglamento del Premio ARISS SSTV
1. El objetivo del Premio es promover ARISS



y alentar a los radioaficionados a participar en la recepción de imágenes SSTV de la ISS.



2. Los organizadores de la acción son: - Radioaficionados en la Estación Espacial Internacional (ARISS), - Corporación Espacial y de Cohetes SP Korolev ENERGIA, - Unión Polaca de Radioaficionados (PZK).
3. Para obtener el premio, se debe recibir y decodificar al menos una imagen SSTV en una sesión determinada.





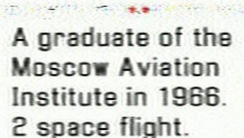




4. Puede que se introduzcan reglas adicionales en algunas sesiones, tales como: cantidad mínima de imágenes recibidas u otras condiciones.
5. Las imágenes no tienen que ser de excelente calidad, pero deben ser lo suficientemente buenas para ser identificadas.









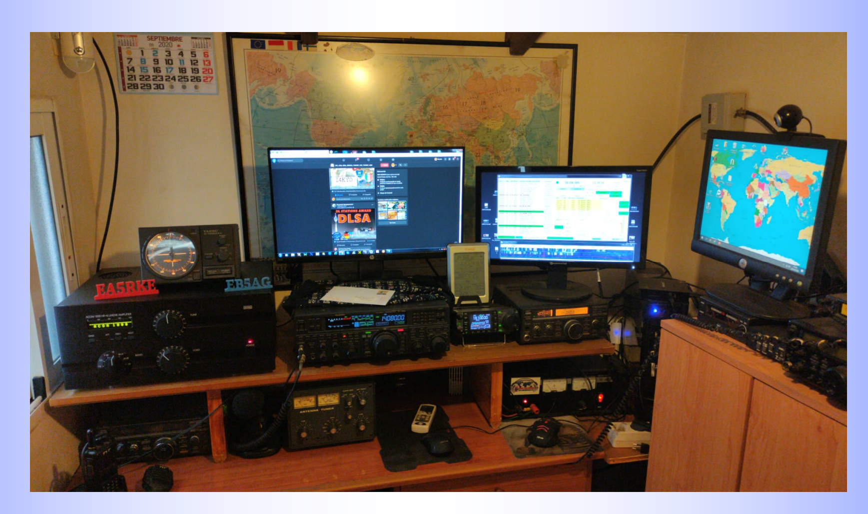


6. Los premios se otorgarán únicamente por imágenes cargadas en el archivo en el sitio web http://www.spaceflightsoftware.com/ARISS_SSTV/index.php.
7. Se pueden otorgar diplomas honoríficos como una forma de reconocimiento por apoyar nuestra acción.
8. Las solicitudes para el premio se realizarán en http://ariss.pzk.org.pl/sstv/ a través del formulario de solicitud.
9. Las imágenes enviadas y los datos que figuran en el formulario de solicitud pueden ser utilizados para análisis por los Organizadores y pueden ser publicados en Internet y medios impresos.
10. Los premios se enviarán como archivo .JPG por correo electrónico.
11. Los premios están diseñados por el equipo de la Unión Polaca de Radioaficionados, que también acepta las solicitudes y es responsable de la distribución de los premios.

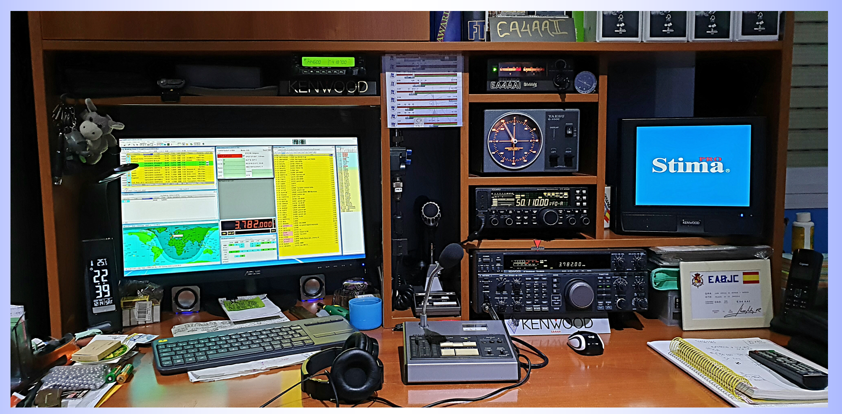
Fuente: https://www.spaceflightsoftware.com/ARISS_SSTV/index.php



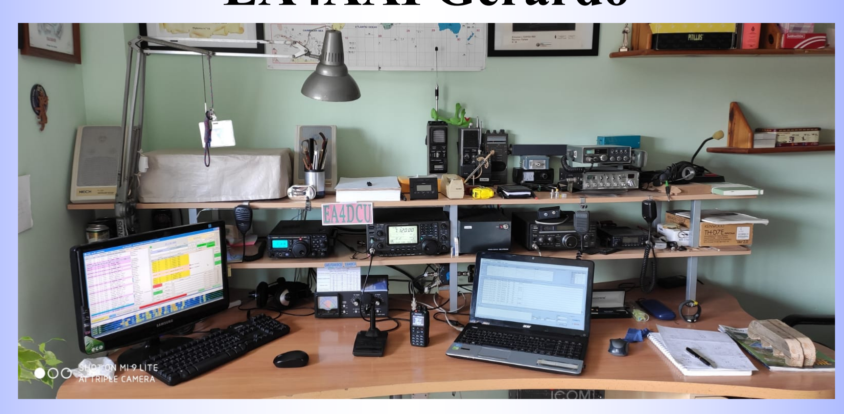
Una nueva sección, que incorpora un nombre nuevo que es el del ganador del concurso "Ayúdanos a cambiar el nombre a la revista" César Sánchez Díaz CE2JSD en el que mensualmente publicaremos los Shacks de radio que nos enviéis al correo selvamarnoticias@gmail.com



EB5AG Manolo



EA4AAI Gerardo



EA4DCU Enrique

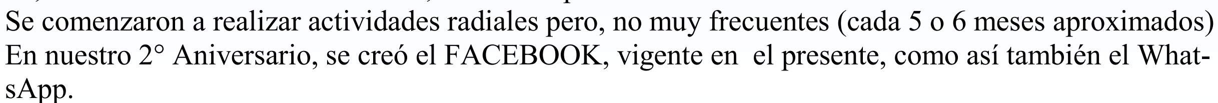


GRUPO RADIOAFICIONADOS DE LIMA – BUENOS AIRES – ARGENTINA.

Texto redactado por ONESIMO “CACHO”GONZALEZ – LU1EQU (Referente Mayor)



Todo comenzó entre amigos para hacer algún evento radial. Así surgió la idea de aprovechar la ocasión, que estaba en vigencia en aquellos días, una Exposición en nuestra ciudad llamada EXPO LIMA 2011, siendo así nuestra Primer salida al aire.
Para formalizar nuestra actividad ante la organización de dicho evento, salió el nombre de GRUPO RADIOAFICIONADOS DE LIMA – G.RA.LI.
Fue precisamente un día 25 de Octubre de 2011 que se fundó nuestro grupo.
El grupo fundador estuvo compuesto por:
SWL LU-180-0018 – JORGE, LU7DAC – MABEL, LU7DAF – DANIEL, LU3DYN – JOSE LUIS, LU1EQU – ONESIMO “CACHO”
De allí comenzamos a reunirnos semanalmente para ir viendo cual iba a ser NUESTRO FUTURO.
Se consensuó entre los miembros que durante los meses de verano, no íbamos a realizar actividades, salvo excepciones.



Se comenzaron a realizar actividades radiales pero, no muy frecuentes (cada 5 o 6 meses aproximados)
En nuestro 2° Aniversario, se creó el FACEBOOK, vigente en el presente, como así también el WhatsApp.
También se consigue tener nuestra Propia Sede, dado que en el tiempo transcurrido, las reuniones se realizaban en el QTH de Onésimo.
Participamos de la 5°Jornada Radial Ferroviaria, organizado por el RADIO CLUB ARGENTINO, activando la Estación de nuestra ciudad, siendo ésta nuestra primer actividad fuera de nuestra sede.
Ya en el 2014, comenzamos a realizar actividades radiales con un poco más de frecuencia (3 a 4 meses) y festejamos el 126°Aniversario de la Fundación de nuestra Ciudad de Lima en el mes de Julio.
En Octubre, organizamos nuestra PRIMER “CACERIA DE LA ZORRA”, con buena concurrencia.
Ya a partir de Marzo 2015, comenzamos a realizar actividades radiales una vez por mes hasta la fecha y…..SEGUIREMOS….Durante los casi 9 años de vida, el G.RA.LI. lleva casi 60 Actividades Radiales de distintas índoles, como DIAS DE CAMPO, ACTIVIDADES FERROVIARIAS, FAROS/BALIZAS, y Actividades Internacionales con Grupos y RADIO CLUBES amigos.
También se realiza la SEGUNDA “CACERIA DE LA ZORRA”.
En junio de 2017 realizamos nuestro PRIMER PROGRAMA de Radio Broadcasting, llamado
LA HORA DELRADIOAFICIONADO (LHR), en una emisora de FM. Local., una vez por semana, donde difundimos la actividad de Toda la Radioaficion y Comunicaciones en General.
Dicho programa se realiza y se sigue realizando SIN FINES DE LUCRO.
A su vez, también se creó el correspondiente FACEBOOK.
El 23 de Diciembre nos unimos con el Grupo BANDA CIUDADANA ARGENTINA para formar un grupo a Nivel Internacional, para apoyar la Banda Ciudadana de 11metros denominada 4BCA 27 MHz., creando un WhatsApp y un FACEBOOK para dicho nuevo grupo.
Cabe aclarar que esta unión es UNICAMENTE para los 11 Mts, y que INDIVIDUALMENTE cada grupo continúa con sus actividades particulares en forma Paralela.
En el 2018 surge nuestra FM.VIRTUAL a traves del Streaming : LISTEN2 MY RADIO y comenzamos a difundir nuestro programa en dicha aplicación.
Continuábamos con nuestras actividades radiales una vez por mes, excepto en verano.
En 2018 el amigo colega MANEL – EA3IAZ del Grupo AMICS DE LA RADIO SELVAMAR (GIRONA – CATALUÑA), nos invita a intercambiar información radial y a su vez nos hace difundir nuestro programa radial, grabado, a través del canal de YOUTUBE de SELVAMAR NOTICIAS.
Por otra parte fuimos los primeros radioaficionados del nuestro país en Homenajear a los 44 Tripulantes



del Submarino A.R.A. SAN JUAN, con una actividad radial de una semana.
En 2019 comenzamos a realizar un Calendario Anual de Actividades del G.RA.LI. para tener una mejor organización en las programaciones de los eventos radiales, y se continuo para este 2020, y con el mismo fin para próximos años.
Además, se comienza a planificar la posibilidad de colocar una Repetidora de VHF para nuestra localidad ya que el distrito de ZARATE (de donde pertenece LIMA), no cuenta con una repetidora de similares características desde hace 4 años.
En Febrero fuimos invitados por la Familia del Sub Oficial LUIS NIZ, Tripulante del A.R.A. SAN JUAN a la vecina localidad de CAPILLA DEL SEÑOR para Homenajear al Marino, atraves de Un Gran Mural en la entrada de su ciudad y un Acto de ceremonia.
Fuimos invitados a las ceremonias (simultaneas) realizadas en LIMA y ZARATE por el 35° Aniversario de la Gesta de las ISLAS MALVINAS, realizando además una actividad radial.
El 10 de Agosto NUESTRO SUEÑO SE CUMPLE: SE INSTALA LA REPETIDORA DE VHF en la frecuencia de 146.610 - 600 Mhz.
Para el mismo, se realizó un festejo por partida doble, ya que no solo celebramos la finalización del armado, sino también el cumpleaños N°70 de ONESIMO.
Ya este año, a raíz de la Pandemia mundial, se continúa con las actividades radiales, pero desde nuestros QTHs particulares, esperando regresar pronto a realizarlas en nuestra sede o poder realizar nuevamente actividades de campo.



Se cambió el Streaming anterior por el actual: ZENO RADIO, permitiéndonos tener más capacidad de audiencia y mejor control.
Por este medio, queremos Agradecer a TODOS LOS OPERADORES CORRESPONSALES de distintos lugares del país y limítrofes que nos acompañan siempre en forma INCONDICIONAL en todas nuestras actividades radiales, brindándonos su apoyo.
También el Agradecimiento al Amigo MANEL - EA3IAZ y a SELVAMAR NOTICIAS junto a sus colaboradores, por la difusión de nuestros programas a nivel Internacional.
También a la broadcasting FM.RADIO TECNICA – 94.1 Mhz. de Rosario del Tala – Pcia.de Entre Ríos por retransmitir nuestro programa desde el año pasado.
Nuestra historia completa es muchísimo más larga en los casi 9 años de vida, y nuestro deseo es seguir contando nuestras historias por muchísimos años más del G.RA.LI.
Y como siempre3 decimos…. NOS ENCONTRAMOS EN EL ETER – 73.

LU1EQU – ONESIMO “CACHO” GONZALEZ REFERENTE MAYOR G.RA.LI.

Una estrategia de descanso para un Contest DX Este artículo apareció originalmente en el National Contest Journal.



¿Qué estoy haciendo aquí? Escuchando todas estas señales. ¿Quiénes son ? ¿Qué están haciendo estos tíos? La música de la CW suena bien. ¿Qué debería hacer con este keyer? ¿Debo apretar este botón? Puedo girar este mando pero ¿para qué sirve? ¿Por qué estoy aquí? Debe haber alguna razón pero no la recuerdo.

Estoy en 1981 en el concurso CQ WW CW realmente mi primer concurso como monoperador desde la estación N5AU. Acababa de amanecer el domingo. Recuerdo que me levanté, me senté frente a la emisora y experimenté un estado de confusión increíble. Más tarde me contó la madre de N5AU que estuve más de 15 minutos sin moverme. Finalmente, lentamente, me dí cuenta de que estaba haciendo y por qué. Me fui despertando y recuperando el ritmo del concurso.

Hay muchos artículos que describen la estrategia del concurso y el diseño de la estación, pero hay muy pocas acerca de la parte mental y psicológica del este deporte. Todos hemos conocido o experimentado como el esfuerzo que se realiza en un concurso se ve truncado por un operador que no se puede levantar el domingo por la mañana. Con este artículo voy a mostrar la estrategia que yo uso en los concursos DX con las mínimas horas de sueño (y máxima puntuación)

No tengo ninguna experiencia médica ni entrenamiento. Las ideas que presento a ustedes son basadas en aprendizaje y conversaciones mantenidas con grandes concursantes N6TJ, N6AA, K5MM y muchos otros. Una gran influencia tuvo sobre mí un artículo aparecido en Noviembre de 1988, en la revista NCJ (1) por Scott Johnson, KC1JI. Johnson era investigador de las rutinas del sueño en Harvard Medical School. Yo era editor de la NCJ, y tuve la fortuna de hablar con él y aprender más sobre el sueño y los efectos de la falta del mismo.

No hay una técnica mágica para controlar la falta de sueño en un concurso. Probablemente la más importante ayuda es simplemente conocer que ocurre con esta falta de sueño. Entender y conocer los efectos de la falta de sueño sobre la actitud física y mental y estar preparado para intentar compensar esto.

Entendiendo el sueño
Hay unos aspectos básicos que son útiles conocerlos. Los investigadores han encontrado que el sueño se estructura en periodos de 90 minutos, llamados ciclos de sueño. Una noche típica tiene de 4 a 6 ciclos de sueño. Cada etapa empieza con un sueño ligero, progresivamente se va haciendo más profundo (fase Delta) y termina con la fase más profunda con un rápido movimiento de los ojos (fase REM). La primera fase de sueño tiene un mayor componente Delta con un corto periodo de REM al final. Con cada etapa, la etapa Delta se va disminuyendo, ocupando la etapa REM la mayor parte de los 90 minutos del ciclo. En ciclo 5 de sueño casi todo ya es REM.

La etapa REM está asociada al momento cercano a despertarnos, es lógico pensar que es el momento más fácil para despertar. Desde que el primer ciclo de sueño termina con un corto periodo REM, tú tienes que intentar adaptar tus descansos en el concurso teniendo en cuenta esos ciclos de 90 minutos.

La temperatura corporal cae durante el sueño y está en su punto más bajo aproximadamente 1.5 horas antes de la hora usual de despertar por la mañana. Este mínimo en la temperatura corporal coincide con el punto de mínimo de alerta. La temperatura tan baja del cuerpo es la razón de que al despertar justo antes de amanecer durante el concurso aparecen escalofríos incontrolables. A medida que pasa el momento el cuerpo empieza a calentarse y desaparece esa sensación de frío.
Recientemente, leí un manual de entrenamiento militar que presentaba alguna información sobre la falta de sueño y sus efectos y encontré varios factores interesantes.
- No se puede entrenar para no dormir. En otras palabras, no vale de nada practicar el no dormir pensando que el cuerpo se puede acostumbrar a ello.
- Bajo los efectos de la falta de sueño, lo que estás practicando mucho rato se deteriora mucho menos que aquellas cosas que son nuevas o creativas. Esto explica porque yo puedo continuar haciendo cw, copiando señales haciendo intercambios en el concurso, pero soy incapaz de contestar una simple pregunta de mi esposa.

Antes del concurso
Un concurso es un trabajo duro que crea un alto stress físico y mental. Tú puedes practicar la parte mental del concurso haciendo muchos concursos. La parte física yo la divido en dos: ejercicio y sueño.

¿Tú familia o compañeros de trabajo se ríen cuando les cuentas lo exigente que físicamente puede ser un concurso? Necesitamos un montón de energía, sentarse derecho, hablar o enviar CW, concentrarte en escuchar, teclear, y entender todos los mandos que tiene tú estación. Dick Norton, N6AA, usa un buen ejemplo sobre esto que hace explica claramente la situación. Un concurso de 48 horas es como seis días de trabajo de 8 horas cada uno. Imagina estar sentado en tú oficina un día de trabajo sin descanso y ahora multiplícalo por seis!



La preparación del sueño para un concurso empieza cinco días o seis antes. La idea es estar lo suficientemente descansado antes del evento. Yo intento dormir mucho esa semana antes. Está claro el sueño no se puede almacenar, pero los beneficios de estar descansado antes del concurso son claros.
La noche antes del concurso me voy a la cama lo antes posible. He aprendido que la excitación, y nerviosismo nos quitan el sueño. Algunos duermen el jueves por la tarde para intentar estar más descansados. Pero no estoy seguro de que esto funcione.

Una técnica al menos cuestionable es acostarse tarde el jueves noche esperando dormir hasta tarde el viernes por la mañana. Parece un buen plan pero hay algunos inconvenientes. El cuerpo tiene unos RITMOS NATURALES, llamados ritmos circadianos, modulan la fisiología del sueño, del hambre, etc. Si tú normalmente te levantas a las 7 AM, es una mejor opción levantarte a las 7am la mañana del concurso. SI duermes más tarde de lo habitual estás reduciendo la cantidad de sueño que te gustaría obtener realmente. Nervios y anticipación incrementará la posibilidad de que te levantes muy temprano y no serás capaz de volver a dormir.

Yo habitualmente trabajo el viernes por la mañana. Esto mantiene mi mente ocupada (y me olvido del concurso). Yo voy a la estación bien entrada la tarde del viernes. Enciendo todos los equipos, me aseguro que todo está listo y preparado y me marcho a acostarme un rato. Dormir 1.5 a 3 horas antes del concurso es fundamental para aguantar las primeras 24 horas sin dormir. Se que es difícil dormir cuando quedan pocas horas para empezar pero lo debes intentar. Yo practico técnicas de relajación que me ayudan a dormir. Si me vuelvo a despertar comienzo el proceso, debo dormir al menos 3 horas antes de empezar el concurso. Me levanto una hora antes de que el concurso comience.

Lo último que preparo antes del concurso es la comida. Tiene que ser ligera y no beber mucho líquido. La idea estar con suficiente energía sin levantarte de la silla cuando el concurso se anime.

Las Primeras 24 Horas

Para mí, las primeras 2 o 3 horas de un concurso son las más difíciles. Los nervios a tope, la adrenalina fluyendo y el cuerpo debe adaptarse a las demandas de la actividad. Es duro cuando haces CQ y nadie te contesta, la energía la canalizas a búsqueda y captura de qso.

Tengo dos objetivos simples las 24 horas del concurso: operar tanto cuanto pueda y maximizar la puntuación. En la mayoría de los concursos, me levanto de la silla no más de 3 veces y un total de 15 minutos en las primeras 24 horas. No pienso en dormir. Intento cubrir todas las bandas esa primeras 24 horas. Habitualmente tengo buenos multiplicadores y estudio las posibilidades que da la propagación. Esto es importante cuando planificas la estrategia de sueño durante al segunda noche.

Si necesitas dormir la primera noche la mejor hora (desde la costa este USA) parece ser las horas entre el amanecer en Europa y el amanecer local. Las 09 a 11z tienen un bajo nivel de ratio qso y multiplicadores. Puedes dormir unos 90 minutos y perder más o menos 30 qso y unos 10 multiplicadores.



Si puedes estar en la estación y puedes ver el amanecer a través de la ventana es fantástico. Hay algo que hace que el cuerpo se energice al ver el amanecer y aumenta el estado de alerta (recuerda estos Ritmos Circadianos). Esto también hace que estés despierto y alerta trabajando los últimos multiplicadores en bandas bajas antes de saltar a las bandas altas.

Yo también uso esas primeras 24 horas de esfuerzo como motivación. Nosotros empezamos en la estación MS K5RC, donde podíamos predecir nuestro resultado final basado en las primeras 24 horas. Mi fórmula es doblar mi puntuación en esas primeras 24 horas y le añado un 10%. Por ejemplo, si tengo 1.8 millones de puntos después de las 24 horas, yo estimo mi resultado final será 3.6 millones (1.8x2) y le añado un 10%, lo cual estará justo por debajo de 4.0 millones. Mi objetivo entonces es hacer que la fórmula funcione!

Un parte importante de un concurso son una serie de juegos mentales. Cada uno está diseñado para mantenernos centrados en un objetivo de aumentar la puntuación. Intentar maximizar la puntuación en esas 24 horas me da mucha energía durante el sábado por la tarde cuando los primeros síntomas de cansancio comienzan a aparecer.

Continuara...

Parte 1/3

Randy Thompson, K5ZD
k5zd@outlook.com https://k5zd.com/



Lista de prioridades de Ham Radio Deluxe Development desde el 21 de junio de 2020
Prioridades de desarrollo a partir del 21 de junio de 2020



Con la versión Ham Radio Deluxe 6.7.0.275, se resuelven todos los elementos abiertos relacionados con FT4 como un Submodo de MFSK. Los QSO ahora entran correctamente en el Libro de registro, se cargan en LOTW, eQSL, ClubLog, QRZ Log y HRDLog correctamente, y coincidirán con la descarga de estos servicios.

[Nota editorial: Realmente no estoy contento de que haya tardado tanto en completar el trabajo relacionado con FT4 Submode y la confirmación.]

Al reflexionar sobre lo que han logrado nuestros desarrolladores desde enero de 2017, tenemos lo siguiente:

- 624 solicitudes de desarrollo ingresadas antes de enero de 2017 se cerraron después de enero de 2017
- 232 solicitudes de desarrollo ingresadas antes de enero de 2017 permanecen abiertas (119 defectos; 113 solicitudes de mejora)

191 defectos abiertos actualmente en el sistema (la mayoría de ellos son menores)

Para estos números anteriores, hay un poco de duplicación y se encontrará que algunos de estos se han solucionado en versiones anteriores.

Ahora que esto está completo, aquí hay algunos elementos que se han movido a la parte superior de la lista para nuestros desarrolladores.

Esto no significa que no se trabajará en otras cosas. Pero esta es la lista mínima en este momento.

La lista corta (completa en beta; será parte de la próxima versión):

- Problemas con la hora de inicio; completado en la versión 6.7.0.301
- Agregue el FTdx101D; completado en la versión 6.7.0.301



- No se puede conectar al clúster DX cuando el usuario ha seleccionado un indicativo para usar que contiene un carácter de barra diagonal; completado en la versión 6.7.0.301
- Agregue el campo "Comentario" al menú desplegable para la búsqueda de "Filtro"; completado en la versión 6.7.0.301
- Los botones parciales y exactos en ALE ya no funcionan; completado en la versión 6.7.0.301
- Los indicativos adicionales con prefijo que no contienen un número no se muestran en Mi estación; completado en la versión 6.7.0.301
- Actualización de la lista de IOTA; completado en la versión 6.7.0.301
- Tratar con el campo de comentarios - Libro de registro vs. DM-780; completado en la versión 6.7.0.301

Opción de búsqueda de indicativo de llamada para incluir comentarios anteriores del libro de re-



gistro; completado en la versión 6.7.0.301

Siguiendo y en la cola:

Fijar etiquetas QSL (# 3615 es el principal)
Deshazte de Access (# 3636)
LOTE de carga si está en cola (# 3664)
Rig Control / Rig Builder (# 3650)
Alarma WSI (# 1624)
Cluster login / logout (# 3656)

Solucione el misterio sobre las ubicaciones para guardar y restaurar copias de seguridad (# 2149)

Arreglar el generador de definiciones de premios (# 3226)

Lista del club / operador invitado (# 3357)
Premio Agregar condados (# 486)

Notificación de actualización de software Servidor de chat (# 470)
Winkeyer trunca la transmisión de menos de 9 caracteres (# 1835)

Mantis 2014 - Repita el temporizador cuando use Winkeyer (# 2014)

Base de datos ILGRadio (# 3506)

Agregue "ALE rápido" a la aplicación de seguimiento de satélites (# 3667)

El libro de registro no ofrece una lista de satélites (# 3142)

Fuente: https://www.hamradiodeluxe.com/#



El Concurso Mundial de DX CQ WW 2020



SSB: 24-25 de octubre CW: 28-29 de noviembre

Comienza a las 00:00:00 UTC del sábado Termina a las 23:59:59 UTC del domingo

I. OBJETIVO: Que los aficionados de todo el mundo se pongan en contacto con tantos otros aficionados en tantas zonas y países de CQ como sea posible.

II. BANDAS: Solo seis bandas: 1.8, 3.5, 7, 14, 21 y 28 MHz. Se recomienda encarecidamente el cumplimiento de los planes de banda establecidos.

III. INTERCAMBIO DE CONCURSO: SSB: Informe RS más CQ Número de zona de la ubicación de la estación (por ejemplo, 59 05). CW: informe RST más zona CQ (por ejemplo, 599 05).



Mas Info: https://www.cqww.com/



Actividades y Activaciones



Activación del Radio Club de CB Costa Verde Celebrando su 40 Aniversario , fundado en el año 1980, la activación es en la banda de 11 Metros CH 40 banda lateral Usb , 27.405 MHz Usb, a un solo contacto , confirmando el contacto en el correo electrónico

30rccv@gmail.com

73&51 y que la propagación os acompañe



La Urf Sección Comarcal San Fernando se complace en presentarles la actividad AM500ETS que desarrollará entre el 31 de octubre y el 8 de noviembre. Mas info: http://ea7urfvocaliant.blogspot.com/

VUELTA CICLISTA DE ESPAÑA 2020

Un año mas Secion URE de Alicante y el grupo ERC saca al aire el indicativo especial EG5VCE para dar a conocer al mundo unos de los deportes mas importantes de España

Se ha confeccionado 3 diplomaS para esta actividad Mas info: https://www.europeanrosclub.com/2020/09/vuelta-ciclista-de-espana-2020/





Después de la buena acogida de las ediciones anteriores, vuelve la versión "concurso rápido" del Diploma del mismo nombre, dedicado a los "**Radio Clubs del Mundo**". Será el día **8 de noviembre** de 08:00 a 12:00 UTC.

Qsl especial
Pucheras de Balmaseda

(23 Octubre 2020)

Mas info:

https://www.aeld-esp.com/





La Revista "Selvamar Noticias"

Como ya se venia anunciando, la desvinculación de la revista con el grupo Amics de la radio Selvamar pasaba por el cambio de nombre de la revista y de los diferentes sitios en redes sociales.

Tras mucho deliberar la decisión por parte de la dirección de la revista la decisión es la de mantener el nombre con el que se nos ha conocido, esto implica que el concurso en el que se solicitaba un nuevo nombre no variara este nombre principal, pero si una sección.

Durante este ultimo mes hemos recibido mas de 300 posibles nombres para la revista, entre los que uno ha ido destacando sobre los demás, este es "**Shack News"** que Julio César Sánchez Díaz CE2JSD pero nos parecía que le faltaba un pequeño detalle "**Radio**" pero aun así es el digno ganador y será premiado igualmente así como invitado a publicar un articulo sobre su estación , equipos, historia… lo dejamos a su elección..

Así que continuamos con nuestra andadura en el apasionante mundo de la radio, no sin antes dar las gracias a todos los colaboradores y amigos de esta modesta publicación.

Para consultas o colaboraciones, os podéis dirigir por correo a:

selvamarnoticias@gmail.com.

